

LES PRIX DU PATRIMOINE DE CHARLEVOIX

ÉDITION 2013

CONCOURS | POUR SOULIGNER ET METTRE EN LUMIÈRE LES ACTIONS DE CONSERVATION ET DE PRÉSERVATION AINSI QUE D'INTERPRÉTATION ET DE DIFFUSION DES INDIVIDUS OU ORGANISMES QUI ONT FAIT LE CHOIX DE METTRE EN VALEUR NOTRE PATRIMOINE EXCEPTIONNEL.

QUI EST ADMISSIBLE ?

Peut-être admissible :

- Un particulier;
- Une entreprise privée;
- Un organisme à but non lucratif;
- Un organisme gouvernemental;
- Une municipalité.

COMMENT PARTICIPER ?

1. Remplir la section du formulaire qui correspond à la catégorie visée par la nature du projet ou de l'intervention.
2. Joignez au moins trois (3) photographies (idéalement numériques) permettant d'apprécier le détail des travaux réalisés, de saisir la nature du projet soumis ou de présenter l'individu mis en candidature.
3. Retourner le formulaire à l'un des endroits suivants **avant le 12 mars 2013**.

CLD de la MRC de Charlevoix-Est

Catherine Gagnon

6, rue Desbiens, bureau 100

Clermont G4A 1B9

catherine.gagnon@cldcharlevoixest.ca

T. 418 439-4614, poste 5905

Télec. : 418 439-4845

www.cldcharlevoixest.ca

MRC de Charlevoix

Annie Vaillancourt

4, place de l'Église, local 201

Baie-Saint-Paul G3Z 1T2

availlancourt@mrccharlevoix.ca

T. 418 435-2639 poste 6013

Télec. : 418 435-2666

www.mrccharlevoix.ca

Pour plus de détails, contactez votre agente de développement culturel ou consultez le site WEB.

DANS QUELLE CATÉGORIE PARTICIPER ?

1. Conservation et préservation

- a. Intervention physique effectuée sur un **bâtiment**, un **bien immobilier** ou un **ensemble bâti** d'intérêt **patrimonial** visant à le mettre en valeur ou à le conserver dans le respect de l'ensemble de ses caractéristiques d'origine (ex : rénovation, restauration, agrandissement d'un bâtiment ou d'un ensemble historique) ;
- b. Intervention physique effectuée sur un **bien mobilier** ou une **collection significative** visant à le mettre en valeur ou à le conserver dans le respect de l'ensemble de ses caractéristiques d'origine.

2. Interprétation et diffusion

Mise en valeur qui sensibilise au patrimoine en situation par l'action (animation, parcours interprété, circuit du patrimoine, spectacle ou festival mettant en valeur la culture traditionnelle, etc.), par l'objet (lieu, sentier d'interprétation, panneau, etc.) ou par une diffusion plus classique du patrimoine (exposition muséale, publication, etc.).

3. Porteurs de traditions

Un individu, reconnu dans son milieu, pour la somme des connaissances et la maîtrise d'une pratique culturelle traditionnelle liée au conte, à la chanson, à la danse, à la musique, aux arts et métiers, aux coutumes, aux jeux, croyances, rituels et fêtes calendaires. Il devient le porteur d'une tradition active et dynamique, inscrite dans la communauté, en la transmettant à un ou des adeptes dans son milieu de vie.

4. Préservation et mise en valeur du paysage

Action ou projet visant, ultimement, à préserver ou mettre en valeur les éléments significatifs du paysage. Par exemple : action ou projet d'aménagements d'espaces publics, parcs, sentiers, sites préservés ou de découverte, les aménagements paysagers, forestiers, agricoles, etc. ; la mise en place de mesures incitatives ou de programmes innovateurs; les activités de sensibilisation ou d'interprétation du paysage; l'affichage ayant un impact en regard du paysage (de nature commerciale, institutionnelle, publique, etc.).

LES PRIX DU PATRIMOINE DE CHARLEVOIX

ÉDITION 2013

FORMULAIRE DE MISE EN CANDIDATURE

Nom du participant mis en candidature : (individu, entreprise, organisme ou municipalité)		Tél.:
		Courriel :
Nom de la personne ressource s'il y a lieu :		Tél. :
		Courriel :
Adresse :		
Catégories de participation (voir définitions sur feuille entête)	<input type="checkbox"/> 1. Conservation et préservation	<input type="checkbox"/> 2. Interprétation et diffusion
	<input type="checkbox"/> 3. Porteurs de tradition	<input type="checkbox"/> 4. Paysage

Candidature proposée par un tiers (s'assurer que le participant est consentant)

Nom de la personne soumettant la candidature :	Tél.:
	Courriel :
Organisme (s'il y a lieu)	Tél. :
	Courriel :
Adresse :	

COMMENT REMPLIR LE FORMULAIRE ?

1. Reportez-vous à la catégorie dans laquelle vous soumettez une candidature;
2. Dans le cas d'une intervention sur un bâtiment, un bien immobilier ou un ensemble bâti, REMPLISSEZ AUSSI L'ANNEXE A ;
3. Détaillez la nature des travaux ou du projet réalisé, ou le savoir et les connaissances de l'individu (porteur de tradition) présenté.

Merci de votre participation et... bonne chance !

PORTEUR DE TRADITION

■ Un individu, reconnu dans son milieu, pour la somme des connaissances et la maîtrise d’une pratique culturelle traditionnelle liée au conte, à la chanson, à la danse, à la musique, aux arts et métiers, aux coutumes, aux jeux, croyances, rituels et fêtes calendaires. Il devient le porteur d’une tradition active et dynamique, inscrite dans la communauté, en la transmettant à un ou des adeptes dans son milieu de vie.

a) Présentez le candidat et décrivez la nature des connaissances ou du savoir-faire de ce porteur de tradition (**maximum 200 mots**).

b) Décrivez les principales actions ou les réalisations significatives du porteur de tradition. Est-il reconnu dans son milieu ? (**maximum 200 mots**).

c) Ce candidat transmet-il ou a-t-il transmis ses connaissances à un ou des adeptes dans son milieu de vie ? (**maximum 125 mots**).

PRÉSERVATION ET MISE EN VALEUR DU PAYSAGE

■ Action ou projet visant, ultimement, à préserver les éléments significatifs du paysage. Par exemple : action ou projet d'aménagements d'espaces publics, parcs, sentiers, sites préservés ou de découverte, les aménagements paysagers, forestiers, agricoles, etc. ; la mise en place de mesures incitatives ou de programmes innovateurs; les activités de sensibilisation ou d'interprétation du paysage; l'affichage ayant un impact en regard du paysage (de nature commerciale, institutionnelle, publique, etc.).

a) Décrivez la nature de l'action ou du projet visant à préserver les éléments significatifs du paysage et précisez quelles sont les principales caractéristiques du paysage concerné (maximum 200 mots).

b) Précisez les objectifs poursuivis, les résultats obtenus et en quoi votre projet est novateur (maximum 125 mots).

c) Comment votre projet s'intègre-t-il à l'environnement immédiat, naturel et bâti (maximum 125 mots).

d) Comment votre projet a été accueilli dans le milieu ? Est-ce que ce dernier a été sensibilisé ? Si oui comment ? (maximum 75 mots)

ANNEXE A | Uniquement pour la catégorie Conservation et préservation

DÉTAILS DES TRAVAUX DE RÉNOVATION OU DE RESTAURATION SUR UN BÂTIMENT, UN BIEN IMMOBILIER OU UN ENSEMBLE BÂTI D'INTÉRÊT PATRIMONIAL

CARRÉ DU BÂTIMENT

Forme du carré originel du bâtiment

Carré Rectangulaire En « L » Autre (précisez) : _____

Nature des travaux

Agrandissement
 Autre : Précisez :

REVÊTEMENT DES MURS

Murs de fondations actuels

Fondation apparente

Bloc de béton
 Béton coulé
 Pierre des champs

Garniture

Crépi
 Bois
 Brique
 Pierre des champs

Autre : _____

Murs extérieurs avant les travaux

Bardeau

Bois
 Amiante
 Asphalte

Déclin

Bois
 Aluminium
 Vinyle
 Fibre pressée
 Métal

Pierre

Naturelle
 Taillée

Nature des travaux

Entretien
 Remplacement du type de revêtement

Bardeau

Bois
 Amiante
 Asphalte

Déclin

Bois
 Aluminium
 Vinyle
 Fibre pressée
 Métal

Pierre

Naturelle
 Taillée

Réparation / restauration du revêtement existant
Détaillez les travaux réalisés :

COUVERTURE ET REVÊTEMENT DE LA COUVERTURE

Couverture d'origine

Bardeau

Asphalte
 Bois
 Métal

Métal

Ondulé
 Nervuré
 À la baguette
 À la canadienne

Cuivre

À la baguette
 À la canadienne

Nature des travaux

Remplacement du type de revêtement

Bardeau

Asphalte
 Bois
 Métal

Métal

Ondulé
 Nervuré
 À la baguette
 À la canadienne

Cuivre

À la baguette
 À la canadienne

Nature des travaux (suite)

- Réparation / restauration du revêtement existant
- Entretien
- Modification à la volumétrie

Détaillez les travaux réalisés :

OUVERTURES (PORTES, FENÊTRES ET LUCARNES)

Portes

Fenêtres

Lucarnes

Caractéristiques originelles de ces ouvertures (si connues) :

Nature des travaux

- Remplacement des ouvertures ou création de nouvelles ouvertures

Détaillez les travaux réalisés :

- Réparation/ restauration des ouvertures

Détaillez les travaux réalisés :

- Entretien

Précisez le genre d'entretien effectué :

GALERIE, PERRON ET ESCALIER

Caractéristiques originelles de la galerie, du perron et/ou de l'escalier (si connues):

Nature des travaux

- Remplacement, en partie ou en totalité, de la galerie, du perron et/ou de l'escalier

Détaillez les travaux réalisés :

- Réparation / restauration

Détaillez les travaux réalisés :

- Entretien

Précisez le genre d'entretien effectué :

- Ajout

Détaillez les travaux réalisés :

VÉRANDA

Caractéristiques originelles de la véranda (si connues) :

Nature des travaux

Remplacement, en partie ou en totalité, de la véranda

Détaillez les travaux réalisés :

Réparation / restauration

Détaillez les travaux réalisés :

Entretien

Précisez le genre d'entretien effectué :

Ajout

Détaillez les travaux réalisés :

ORNEMENTATION ET AUTRES

Chambranle (moulure)

Mât

Volet

Aisselier

Balustrade

Autre : _____

Nature des travaux

Remplacement, en partie ou en totalité, de l'ornementation concernée

Détaillez les travaux réalisés :

Réparation / restauration

Détaillez les travaux réalisés :

Entretien

Précisez le genre d'entretien effectué :

Ajout

Détaillez les travaux réalisés :
