



## VERS UNE VISION D'AVENIR POUR LE NOYAU VILLAGEOIS DE CHÂTEAU-RICHER

ÉTUDE DE CONCEPT PRÉLIMINAIRE POUR LE RÉAMÉNAGEMENT  
DU QUAI GRAVEL ET DES ESPACES PUBLICS CENTRAUX



Tristan Gagnon, M.SC.DU, M.ATDR  
Consultant en design urbain  
Novembre 2015



# TABLE DES MATIÈRES

Introduction	3
Portrait historique et urbanistique de château-richer	5
Portrait des espaces publics centraux	9
Objectifs	18
Concept d'intervention	19
Les quais gravel et dick	22
Le coeur civique	34
Le plateau supérieur	39
Considérations d'aménagement	40
Conclusion	42
Bibliographie	43
Annexe A - Estimation d'aménagement pour le projet du quai Gravel	44
Annexe B - Résultats de l'atelier d'exploration d'idées	46

# INTRODUCTION

## CONTEXTE

Situé sur le boulevard Sainte-Anne, à l'entrée du noyau villageois de Château-Richer, le quai Gravel constitue un lieu stratégique au potentiel inexploité. La Ville de Château-Richer, avec l'appui de la Commission de la capitale nationale du Québec (CCNQ), souhaite le réaménager et le mettre en valeur.

Pour la municipalité de Château-Richer, l'aménagement du quai Gravel s'inscrit dans une démarche de revitalisation du noyau villageois qui a pour objectif de favoriser les liens entre quatre espaces : le quai Gravel, l'Espace culturel Richard-Verreault, le terrain des loisirs, de même qu'un développement domiciliaire de 200 unités d'habitation prévu au cours des prochaines années. Quant à la Commission de la capitale nationale, elle reconnaît dans le site du quai Gravel un lieu historique et distinctif offrant des panoramas exceptionnels sur le fleuve Saint-Laurent. Sa localisation, sur le boulevard Sainte-Anne, en fait un lieu d'intérêt dans la mesure où le quai se situe le long d'une importante voie d'accès vers la capitale nationale.

La mise en valeur du quai Gravel se présente donc comme une occasion idéale pour réfléchir à une vision d'ensemble pour l'aménagement et la revitalisation du noyau villageois.

## LE MANDAT

Le mandat de départ consiste à développer une vision d'ensemble du noyau villageois de Château-Richer et à proposer des aménagements permettant d'améliorer la convivialité des espaces publics centraux ainsi que la relation qu'entretient le noyau villageois avec le fleuve Saint-Laurent.

## LA DÉMARCHE

Le mandat fut divisé en quatre grandes étapes étalées le long d'une période de quatre mois, de juillet à octobre 2015. À la fin de chacune des étapes se déroula une rencontre avec un comité de suivi formé d'acteurs locaux et régionaux dans le domaine de l'aménagement. Le comité de suivi fut composé des personnes suivantes:

- |                      |                                    |
|----------------------|------------------------------------|
| • Steve Arbour       | Ville de Château-Richer            |
| • Mônica Bittencourt | CCNQ                               |
| • Dominic Bourget    | Ministère de l'environnement       |
| • Lise Buteau        | Développement Côte-de-Beaupré      |
| • André Desrosiers   | Promoteur immobilier (DEP)         |
| • Josiane Dufault    | CCNQ                               |
| • Tristan Gagnon     | Consultant en design urbain        |
| • Chantal Prud'homme | CMQ                                |
| • Françoise Roy      | Ville de Château-Richer            |
| • Daniel Trottier    | Ministère des Transports du Québec |
| • Nancy Laferrière   | Élue à la Ville de Château-Richer  |

Ces rencontres ont permis aux experts de prendre connaissance de l'avancement du projet, puis de formuler leurs commentaires, suggestions, ou appréhensions concernant les propositions présentées. Notons également l'apport de partenaires rencontrés tout au long du processus de création (citoyens locaux, usagers de l'espace public, représentants d'instances locales, élus municipaux), ce qui s'est avéré essentiel à la mise en forme de la vision d'ensemble.

### Réalisation d'un portrait-diagnostic de l'utilisation des espaces publics centraux (6-27 juillet 2015)

Les premières semaines furent principalement consacrées à la cueillette d'informations et l'analyse des lieux (analyse de documentation, visites, observations et relevés sur le terrain). Des entretiens semi-dirigés furent également effectués avec divers citoyens rencontrés dans les lieux publics, dans le but de les questionner sur leur perception des espaces publics centraux et leurs attentes par rapport à l'aménagement du noyau villageois.

Un portrait-diagnostic fut ensuite réalisé, ce qui a permis de caractériser les lieux d'arrimage et de dresser un portrait  
Vers une vision d'avenir pour le noyau villageois de Château-Richer - Étude de concept préliminaire

des habitudes de fréquentation et d'appropriation des espaces publics. Les potentiels, contraintes, et principaux objectifs d'aménagement furent précisés. Cette portion du mandat prit fin avec la rencontre du comité-suivi du 27 juillet.

### Conception de scénarios d'aménagement (28 juillet-29 octobre)

Le travail de conception de scénarios d'aménagement fut réalisé à travers un processus itératif de recherche par le projet; un véritable va-et-vient entre diverses échelles d'intervention. Des plans d'aménagement ont été dessinés pour chacun des espaces publics clés, notamment les secteurs du Quai Gravel et du cœur civique. Il s'ensuivit une recherche de précédents pour inspirer la conception des espaces et éventuellement faciliter la formulation de paramètres d'intervention. Des rencontres avec le comité-suivi se tinrent le 24 août, le 28 septembre et le 26 octobre.

### Atelier d'exploration d'idées du 9 septembre

Outre les rencontres avec le comité-suivi, qui ont permis de nourrir le projet, une charrette participative a été organisée au cours du mois de septembre. Pour l'occasion, une vingtaine d'acteurs locaux et de citoyens impliqués dans la communauté furent invités à prendre part à cette activité, qui prit la forme d'un atelier d'exploration d'idées. Suite à une courte introduction et une présentation sur le contexte historique et sociodémographique de Château-Richer, deux groupes furent formés afin de participer à une marche exploratoire de deux heures dans le noyau villageois, l'objectif de la marche étant de vivre l'espace public en tant que piéton, pour éventuellement imaginer le potentiel des lieux explorés. Les participants furent également appelés à réagir aux propositions élaborées au cours des deux derniers mois. Un compte-rendu de l'atelier d'exploration d'idées est disponible en annexe.



© Commission de la Capitale Nationale



© Commission de la Capitale Nationale



© Commission de la Capitale Nationale

# BREF PORTRAIT DE CHÂTEAU-RICHER

Malgré sa petite taille, Château-Richer jouit d'une histoire très riche. Plusieurs éléments historiques peuvent effectivement être révélés au sein de projets d'aménagement, contribuant ainsi à la préservation de la mémoire collective de la municipalité. Le développement de la municipalité peut être résumé en trois grandes périodes (Rivard, 2008): la période seigneuriale, la période industrielle, et la période contemporaine.

## PÉRIODE SEIGNEURIALE (1600-1830)

Château-Richer constitue parmi les premiers villages à avoir été établis par les colons français au 17<sup>e</sup> siècle, principalement en raison de son promontoire naturel qui offre une vue imprenable sur le paysage fluvial. Dès lors, cette caractéristique géomorphologique permet à l'établissement de s'imposer comme chef-lieu administratif de la Seigneurie de Beaupré. Durant cette période, l'économie se limite principalement aux activités de subsistance telles l'agriculture, la chasse, la pêche et l'exploitation forestière.

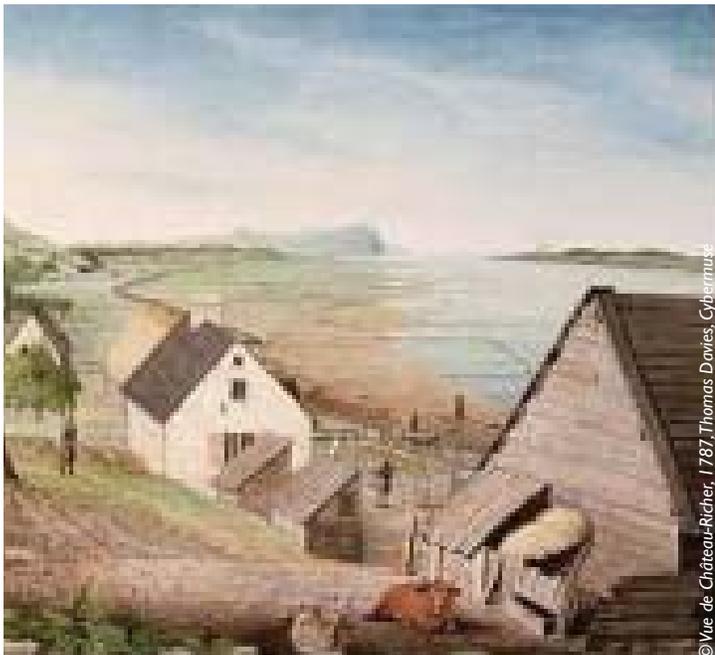
Éventuellement, le positionnement stratégique de Château-Richer au cœur de la côte de Beaupré et la présence du manoir seigneurial mènent à l'obtention d'une charte de village en 1753, faisant de Château-Richer le tout premier village organisé de la Nouvelle-France. Le petit quartier situé sur le coteau, entre les rues de l'église et du couvent, est planifié de façon à ce que les maisons soient orientées vers le fleuve.



© 1807, George Henart, Royal Ontario Museum



© Thomas Davies, Cybermuse



© Vue de Château-Richer, 1787, Thomas Davies, Cybermuse



© Château-Richer, 1821-1826, EF Hald, Cybermuse

## PÉRIODE INDUSTRIELLE (1830-1930)

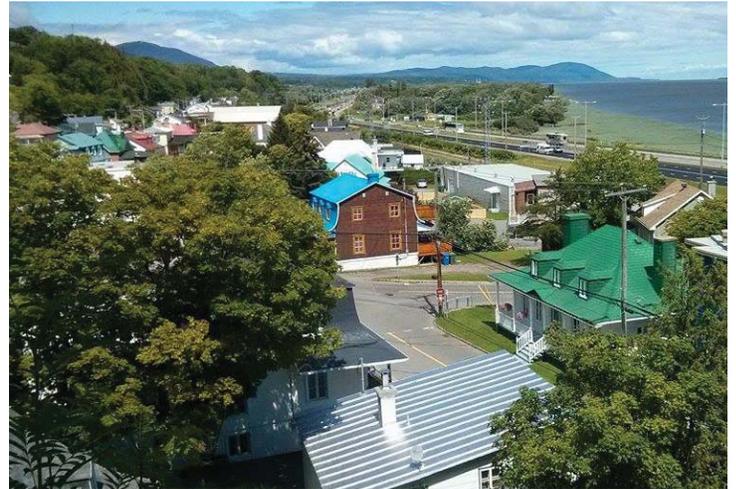
Le 19<sup>e</sup> siècle marque un tournant majeur dans l'économie Château-Richénoise, qui connaît une apogée de ses industries du bois, de la pierre et de la construction navale. Plusieurs carrières de pierre sont creusées sur le territoire de la municipalité afin de répondre à la demande provenant de la ville de Québec, où la pierre de Château-Richer est réputée pour être la meilleure de la région. L'exportation de la pierre, effectuée par bateau, favorise l'expansion de l'industrie de la construction navale et du transport par goélette. On compte d'ailleurs à une certaine période jusqu'à neuf quais de bois ou de pierre à Château-Richer. Plusieurs voies marines sont aménagées afin de permettre aux habitants de charrier leurs marchandises entre l'avenue Royale et le fleuve.

En 1889, on assiste à la construction du chemin de fer, ce qui permet aux Château-Richénois la possibilité de transiter plus rapidement vers Québec ou Sainte-Anne-de-Beaupré. Contrairement à bien des voies ferrées québécoises, celle traversant la Côte-de-Beaupré n'a jamais, à ce jour, servi au transport de marchandises.



## PÉRIODE CONTEMPORAINE (1930-2015)

La construction du boulevard Sainte-Anne en bordure du fleuve, dans les années 1940, engendra la démolition de plusieurs quais, ceux-ci se retrouvant grandement amputés par l'aménagement du remblai. On assiste alors au déclin des activités économiques maritimes au profit des nouveaux modes de transport routiers. Le boulevard Sainte-Anne offrant dorénavant un accès rapide à la ville de Québec, Château-Richer devient graduellement une banlieue éloignée de Québec. De nouveaux résidents s'installent dans les nouveaux développements résidentiels unifamiliaux qui ponctuent le territoire de la municipalité.



## UNE POPULATION DISPERSÉE SUR UN GRAND TERRITOIRE

Selon les données du dernier recensement (Statistique Canada, 2011), la population de Château-Richer s'élève à 3834 habitants, une population plus élevée que ses voisins l'Ange-Gardien et Sainte-Anne-de-Beaupré. Toutefois, ces chiffres sont attribuables à la grande taille du territoire municipal, qui couvre une très grande partie de la Côte-de-Beaupré.

Une analyse de la distribution de la population au sein des différentes aires de diffusion<sup>1</sup> de la municipalité permet de constater que la grande majorité de la population demeure à l'extérieur du noyau villageois. Ainsi, les commerces, attraits, et institutions du noyau villageois sont inaccessibles à pied pour une forte majorité de la population, qui demeure dépendante de la voiture pour ses déplacements. Qui plus est, les différents établissements du noyau villageois profitent de peu de visibilité depuis boulevard Sainte-Anne, qui est la véritable épine dorsale de la MRC en matière de transports. L'activité commerciale au noyau villageois demeure donc précaire, les nouveaux commerces étant tentés de s'installer là où la visibilité depuis la route 138 est optimale plutôt que dans le noyau.

Malgré cette problématique, la construction imminente d'un nouveau quartier résidentiel de 200 unités (Havre sur Saint-Laurent) à proximité du noyau villageois pourrait venir changer la donne, apportant une clientèle potentielle considérable.

## UNE DUALITÉ ENTRE ANCIENS ET NOUVEAUX

Les résultats d'un sondage téléphonique effectué en 2011 auprès de 300 Château-Richérois indiquent à la fois la présence de Château-Richérois de souche, généralement plus âgés que les autres et habitant la municipalité depuis plusieurs décennies, et de jeunes familles nouvellement installées dans la municipalité. En effet, alors que la moitié (51%) des répondants affirment habiter la municipalité depuis 15 ans et moins, la moyenne habite la ville depuis 24 ans, suggérant une présence importante de personnes dits de souche. Notons d'ailleurs que le tiers (31%) des sondés sont retraités alors que 52% sont des travailleurs à temps plein. Enfin, le tiers des répondants ont des enfants de 18 ans et moins à la maison.

<sup>1</sup> Les aires de diffusion sont de petites unités géographiques définies par Statistique Canada lors des recensements. Le découpage analysé dans la carte ci-bas relève des données du recensement 2011.



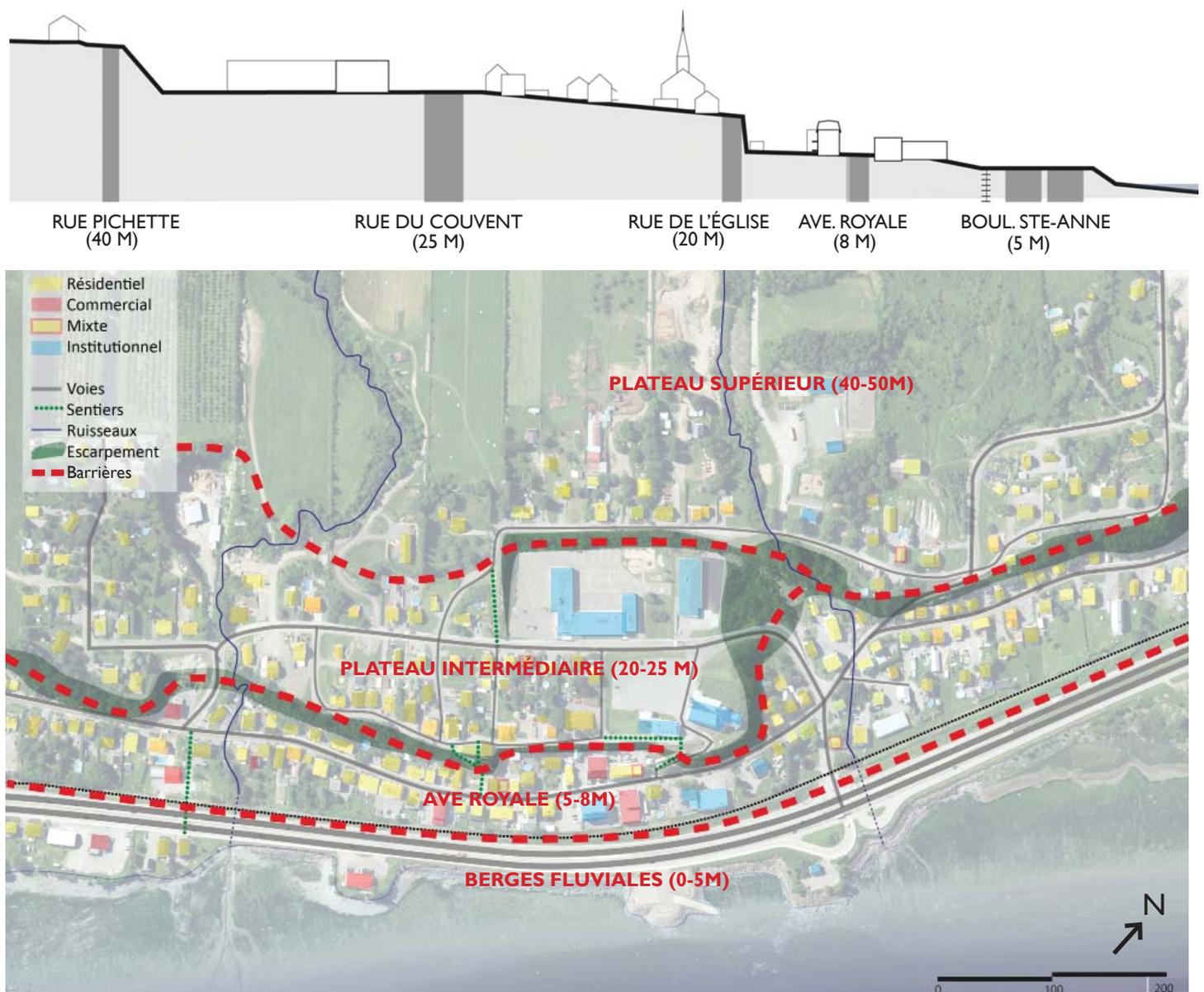
Population (2011) des aires de diffusion de Château-Richer. L'aire de diffusion Centre-Ouest, qui comprend la majeure partie du tissu urbain du noyau villageois, comptait 388 personnes au dernier recensement, soit un dixième de la population totale de la municipalité.

# PORTRAIT DES ESPACES PUBLICS CENTRAUX

## QUATRE SOUS-ENSEMBLES À METTRE EN RELATION

La géomorphologie du noyau de Château-Richer figure parmi ses éléments les plus distinctifs. Le coteau, à la fois défiguré et reconstruit au gré des activités d'exploitation de la pierre et des pressions d'urbanisation, prédomine le paysage, face à des berges remblayées pour accueillir le transit régional. Bien que ces caractéristiques représentent d'intéressants potentiels de mise en valeur, ils demeurent aussi très contraignants, rendant l'expérience piétonne peu simple. Notons à cet égard le dénivelé d'une quarantaine de mètres entre le quai Gravel et le terrain des loisirs, ou encore le passage de la route 138 et de la voie ferrée tout près du coeur villageois.

Tout compte fait, un des grands enjeux d'aménagement du noyau constitue l'intégration des quatre différents sous-ensembles du noyau de Château-Richer; les berges fluviales, l'avenue Royale, le plateau intermédiaire et le plateau supérieur, dont les emplacements sont illustrés ici-bas. Au cours des prochaines pages, nous nous pencherons sur la caractérisation des espaces publics les plus stratégiques, les plus porteurs, pour chacun de ces sous-ensembles. Les



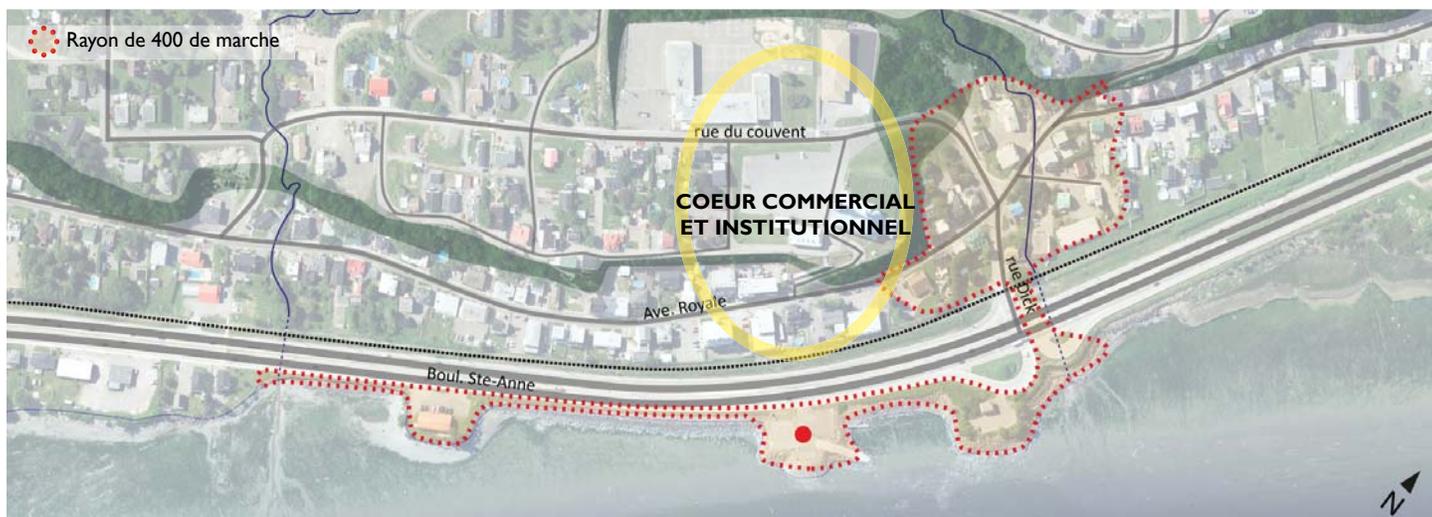
Ci-haut, les différents sous-ensembles du noyau villageois, clairement séparés par d'importantes barrières. L'altitude de ces secteurs est indiquée entre parenthèses. Une coupe transversale illustre les différences de niveau dans le noyau, vis-à-vis le Centre d'interprétation de la Côte-de-Beaupré.

## LES BERGES FLUVIALES

### Des quais difficilement accessibles malgré un emplacement optimal

Le secteur des quais Dick et Gravel est retenu ici pour l'analyse parce que le secteur est la propriété de la Ville, tout en étant stratégiquement localisé et présentant un grand potentiel de mise en valeur. Malgré leur positionnement en plein cœur de Château-Richer, l'accès aux quais Gravel et Dick est ardu pour un piéton, qui doit traverser le boulevard Sainte-Anne à la hauteur de la rue Dick, la principale entrée de ville. Cette rue étroite est parmi les plus achalandées de Château-Richer en plus d'être la voie empruntée par les camions qui transitent vers les carrières de la route de Saint-Achillée. Bien qu'un trottoir longe le boulevard Sainte-Anne entre la station de pompage et la rue Laplante, le trajet est très inconfortable en raison de la proximité des véhicules du boulevard Sainte-Anne, qui filent généralement à une vitesse de plus de 100 km/h, générant énormément de bruit. Bien que les nuisances sonores s'atténuent à mesure que l'on s'avance sur les quais, celles-ci demeurent toujours inconfortables. Enfin, notons qu'une deuxième traverse piétonne permet d'accéder aux quais, à la hauteur du commerce de la ferme Cauchon sur le boulevard Sainte-Anne. Bien qu'elle représente un détour important depuis le cœur du village, elle permet actuellement aux piétons de suivre un parcours en boucle entre l'avenue Royale et les berges fluviales.

L'effet de coupure qu'impose la présence du boulevard Sainte-Anne n'est pas à négliger. En effet, la carte au bas de la page illustre une perméabilité piétonne déficiente vers le cœur institutionnel et commercial du noyau pour quiconque souhaitant y accéder depuis le quai Gravel. La superficie circonscrite par les pointillés rouges représente les limites d'un rayon de marche de 400 mètres à partir d'un point central (le point rouge singulier). Pour un adulte moyen, une distance de 400 mètres peut être parcourue en 5 minutes de marche; il s'agit d'un bon indicateur de l'accessibilité piétonne d'un lieu.



La carte ci-dessus illustrent un manque de perméabilité piétonne depuis le cœur institutionnel et commercial du noyau pour quiconque souhaitant y accéder depuis le quai Gravel.



*Depuis le boulevard Sainte-Anne, les façades arrière de plusieurs bâtiments sont visibles en premier plan. Relativement banaux et peu fenestrés, ces volumes projettent une image peu attrayante de Château-Richer. Néanmoins, lorsqu'on s'attarde à l'aspect du noyau dans son ensemble, depuis le quai Gravel, le panorama est beaucoup plus intéressant, notamment avec la présence de l'église sur le promontoire.*

En voiture, le quai Gravel est pratiquement invisible depuis le boulevard Sainte-Anne en raison de son niveau légèrement plus bas et l'absence d'élément signalétique. Seul le quai Dick est véritablement visible, avec sa station de pompage à l'aspect vétuste et sa végétation peu entretenue. Lorsqu'on regarde du côté du noyau villageois, les façades arrière des bâtiments de l'avenue Royale paraissent relativement banaux et peu fenestrés, projetant une image peu attrayante de Château-Richer.

### Le quai Gravel

Le quai Gravel est un espace presque entièrement asphalté, permettant d'accueillir plus d'une dizaine de véhicules à la fois. On y trouve une rampe de mise à l'eau accessible en voiture de même qu'un quai flottant accessible aux kayakistes. À noter que la rampe de mise à l'eau est gratuite, et constitue, avec celle située sur la rivière Sainte-Anne à Beupré, parmi les seules de la Côte. Des observations et des entretiens ont permis de constater que le quai attire des pêcheurs provenant de toute la région. De plus, ceux qui arrivent avec leur embarcation demeurent une minorité; la plupart se contentent de pratiquer leur sport directement depuis le quai.

Une des particularités des berges de Château-Richer est l'impact des marées sur l'achalandage du quai Gravel. En effet, lors des marées basses, les battures s'exposent sur des centaines de mètres, rendant le fleuve inaccessible. Dès lors, le quai est déserté par les pêcheurs.

Il serait opportun pour la Ville de Château-Richer de mener des études permettant d'avoir un portrait plus précis de l'utilisation du quai Gravel, incluant l'obtention de données sur la provenance des visiteurs, l'utilisation de la rampe de mise à l'eau, et l'achalandage du quai selon des facteurs tels la météo, le rythme des marées, ou le moment de la journée.

### Le quai Dick

Malgré son aspect peu invitant, le quai Dick offre des points de vue parmi les plus remarquables de la Côte-de-Beupré, notamment vers l'est, où le Mont Sainte-Anne et le Cap Tourmente se profilent à l'horizon. Malgré un potentiel intéressant de requalification, l'espace situé à l'est de la station de pompage est miné par une odeur rebutante, à la fois subtile et persistante, qui provient de la station de pompage. D'autant plus prégnantes lors d'averses, ces effluves, portées par les vents dominants, constituent un défi qu'il importerait de souligner si l'on veut transformer le quai Dick en endroit invitant et agréable.



Commission de la Capitale Nationale

*Ci-haut, les quais Dick et Gravel offrent des vues intéressantes sur le fleuve, les marais herbacés et le noyau de Château-Richer. Ci-bas, la station de pompage sur le quai Dick et la prédominance des surfaces asphaltées sur le quai Gravel.*



## L'AVENUE ROYALE

Parcours fondateur de la Côte-de-Beaupré, l'avenue Royale est sans équivoque la rue la plus pittoresque de Château-Richer, avec son patrimoine architectural reconnu, ses commerces et institutions, sa sinuosité, son échelle humaine, et l'hétérogénéité qui caractérise la composition de son tissu bâti. Ces atouts contribuent à limiter la vitesse de circulation des automobiles et à bonifier l'expérience piétonne et cyclable. En été, l'avenue Royale est d'ailleurs empruntée par plusieurs cyclistes qui parcourent la véloroute Marie-Hélène-Prémont. Par une belle journée de semaine, en milieu de journée, on peut en compter plus d'un par minute<sup>2</sup>.

Toutefois, le dynamisme de la rue demeure précaire, notamment en raison du pouvoir d'attraction exercé par le boulevard Sainte-Anne, du faible nombre de Château-Richérois qui demeurent à proximité du noyau, et des contraintes d'espace et de stationnement sur les lieux. Qui plus est, l'espace dédié aux piétons est insuffisant et on ne retrouve que très peu de végétation en comparaison avec d'autres noyaux villageois de la Côte-de-Beaupré.

La carte ci-contre met en évidence quelques noeuds stratégiques identifiés sur l'avenue Royale. Ces lieux d'arrimage ont été ciblés en raison de leur positionnement relatif, leur potentiel de requalification, et leur achalandage. Il s'agit de lieux pouvant facilement faire l'objet d'interventions ponctuelles et ainsi contribuer à la mise en valeur de l'avenue Royale.

2 Constat issu d'un comptage à l'été 2015 dans le cadre du présent mandat



Vers une vision d'avenir pour le noyau villageois de Château-Richer - Étude de concept préliminaire

### Intersection de la rue Dick

Accès principal au quai Gravel malgré l'absence de trottoir. Présence de maisons patrimoniales singulières.

### Hôtel de Ville

Bâtiment public d'intérêt patrimonial comportant une aire de repos, principalement fréquentée par les cyclistes.

### Grotte Mariale

Accès à la côte de l'Église, forte présence de la pierre dans le paysage.

### Secteur du Centre d'interprétation

Le principal noeud d'activités de l'avenue Royale. Environ le tiers des véhicules circulant sur l'avenue s'arrêtent pour fréquenter l'épicerie, la caisse Desjardins ou le Centre d'interprétation. Le bâtiment du Centre d'interprétation, un ancien couvent, est sans contredit le plus majestueux de l'avenue Royale et constitue un repère important dans le paysage de Château-Richer.

### Escalier Pichette

Ce noeud comporte un accès piéton vers le plateau de même qu'un terrain offrant un potentiel de développement. Le dépanneur Gravel se situe tout près.

### Intersection de la rue du couvent

Un passage piéton permet de relier l'avenue Royale au point de vente de la Ferme Cauchon ainsi qu'à la promenade le long du fleuve. Le terrain du Salon Funéraire offre un potentiel de redéveloppement.



## LE COEUR CIVIQUE

En opposition avec l'avenue Royale, le coeur civique de Château-Richer est un espace très ouvert et dégagé, ponctué de bâtiments institutionnels très distincts les uns des autres: l'église la Visitation-de-Notre-Dame, le centre culturel Richard-Verreault, l'école primaire de la Châtelaine et le Centre communautaire Olivier-Le Tardif. L'espace public, dont une importante partie repose sur un remblai aménagé suite à la fermeture de la carrière Gravel, est prédominé par de grands stationnements monofonctionnels. On compte en effet 96 places devant l'église, 30 à l'école et 41 au centre Olivier-Le Tardif, sans compter l'espace disponible sur la rue du couvent. Pourtant, les lieux sont déserts plus souvent qu'autrement; l'église, la bibliothèques et le cimetière sont souvent fermés. Le stationnement de l'église ne se remplirait que lors de grands événements tels la tenue de funérailles ou de petits spectacles sur le parvis. D'après un participant à l'atelier d'exploration d'idées, cela n'arriverait qu'une fois par mois, pendant une période de deux heures.

On retrouve sur ce plateau parmi les plus beaux points de vue de Château-Richer. Selon les commentaires des participants à l'atelier d'exploration d'idées, il arrive en été de voir quelques touristes s'y arrêter quelques minutes afin de photographier le panorama. Les points de vue mériteraient toutefois d'être mis en valeur; plusieurs arbres poussent sur la falaise et obstruent la vue vers l'est. Enfin, le vrombissement de la circulation sur le boulevard Sainte-Anne se fait assez présent lorsqu'on se trouve du côté sud de l'église ou de l'espace culturel.





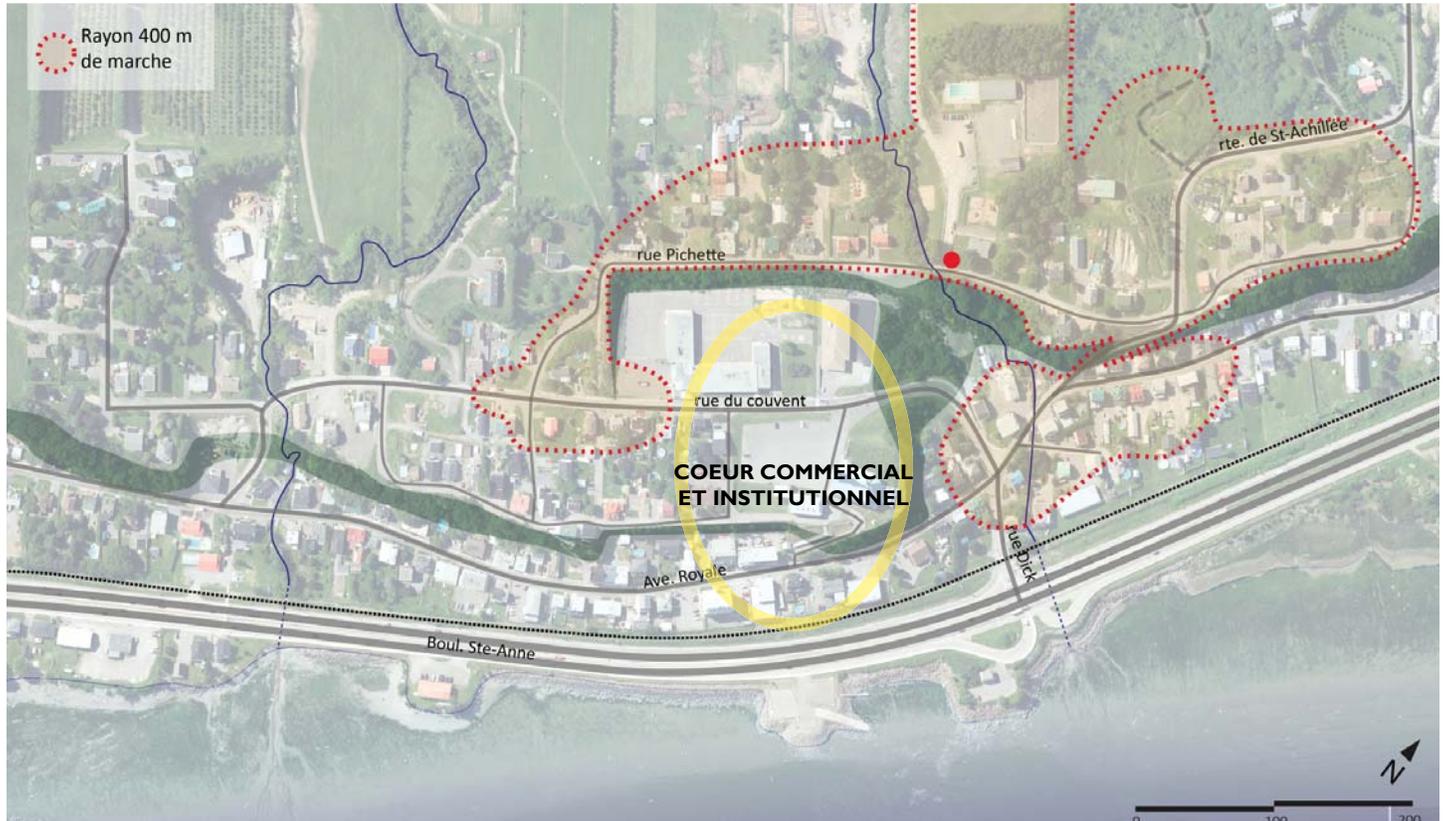
*Ci-haut, l'église et l'espace culturel, posés devant l'immense stationnement, presque vide. Ci-dessous, tout juste derrière l'église, se cache un espace offrant un panorama magnifique vers l'est de la côte. L'endroit est cependant peu accessible et exigu.*



## LE PLATEAU SUPÉRIEUR

Le plateau supérieur est un secteur en marge du noyau qui fait l'objet d'un vaste réaménagement. Alors que la municipalité prépare le réaménagement du parc, un développement résidentiel de 200 unités amorce sa construction tout juste à l'est du parc des loisirs. L'arrimage de ces projets au noyau villageois est donc un enjeu essentiel pour Château-Richer.

Sur le plateau supérieur, la rue Pichette offre de très belles vues sur l'église et le noyau de Château-Richer, notamment vis-à-vis l'espace gazonné situé près du ruisseau et de l'entrée principale du parc des loisirs.



La carte ci-dessus illustrent un manque de perméabilité piétonne depuis le parc des loisirs vers le coeur civique. De plus, les deux possibilités de parcours impliquent des montées alors que le coeur civique est situé en bas du plateau supérieur.



La côte de la chapelle est une option ni agréable, ni très sécuritaire pour les piétons voulant se rendre au plateau supérieur en raison de l'absence de trottoir, de son étroitesse, de sa forte inclinaison et du débit élevé de camions qui y transitent.



*Malgré le fait qu'ils soient voisins, le parc des loisirs et le développement résidentiel de 200 unités ne sont reliés que par un seul lien piéton, situé tout au nord du parc des loisirs.*

# OBJECTIFS

Les analyses effectuées ont permis de dégager une série d'objectifs à atteindre en vue de l'élaboration d'une vision d'ensemble pour le noyau villageois de Château-Richer :



CRÉER DES PARCOURS UNIVERSELLEMENT ACCESSIBLES QUI FACILITENT ET ENCOURAGENT L'USAGE DE MODES DE TRANSPORT ACTIFS ET COLLECTIFS



CONSOLIDATION DU NOYAU VILLAGEOIS DANS UNE PERSPECTIVE DE MISE EN VALEUR DU PATRIMOINE ET DE L'ESPACE PUBLIC



BONIFIER L'OFFRE DE SERVICES EN FONCTION DE L'ARRIVÉE DE NOUVEAUX MÉNAGES À PROXIMITÉ, DES NOMBREUX CYCLISTES ET DES VISITEURS POTENTIELS, TOUT EN RÉPONDANT AUX BESOINS DES RÉSIDANTS ACTUELS DE CHÂTEAU-RICHER



PERMETTRE UNE COHABITATION HARMONIEUSE ENTRE LES DIFFÉRENTS MODES DE TRANSPORT ET ATTÉNUER LES NUISANCES SONORES ASSOCIÉES À LA CIRCULATION SUR LE BOULEVARD STE-ANNE



EMBELLIR ET MARQUER L'ENTRÉE DE VILLE



METTRE EN VALEUR LES PANORAMAS ET POINTS DE VUE REMARQUABLES



RÉDUIRE LES SURFACES MINÉRALES ET VERDIR LE NOYAU



AMÉNAGER DES ESPACES PUBLICS FLEXIBLES, ADAPTÉS À DIFFÉRENTS USAGES ET MODES D'APPROPRIATION

# CONCEPT D'INTERVENTION

## UN PROJET STRUCTURANT POUR CHÂTEAU-RICHER



AMÉNAGER UNE PROMENADE FLUVIALE MULTIFONCTIONNELLE ENTRE LA RUE LAPLANTE ET LA RUE DE LA STATION, EN ACCORDANT UNE IMPORTANCE PARTICULIÈRE AU TRONÇON ENTRE LA FERME CAUCHON ET LA RUE DICK AFIN DE MAXIMISER LE CONTACT AVEC LE FLEUVE ET STIMULER LA VITALITÉ DU NOYAU VILLAGEOIS



AMÉLIORER L'ACCÈS AU FLEUVE PAR L'AMÉNAGEMENT D'UN PARCOURS MULTIFONCTIONNEL PERMETTANT DE LE RELIER AU NOUVEAU DÉVELOPPEMENT RÉSIDENTIEL VIA LES DIFFÉRENTS ATTRAITS DU NOYAU VILLAGEOIS, DONT L'AVENUE ROYALE, LE COEUR CIVIQUE ET LE PARC DES LOISIRS



CONSACRER LA VOCATION TOURISTIQUE DE CHÂTEAU-RICHER EN TANT QUE BERÇEAU HISTORIQUE DE LA CÔTE-DE-BEAUPRÉ ET DE LIEU DE CONTACT MAJEUR AVEC LE FLEUVE

## UN BOULEVARD REQUALIFIÉ

D'emblée, la proposition de projet prend appui sur le réaménagement du boulevard Sainte-Anne à la hauteur du noyau villageois de Château-Richer. Les bretelles d'entrée et de sortie sont éliminées, la largeur des voies est réduite, les accotements sont remplacés par des bordures (chaînes de rue) et des alignements d'arbres sont plantés, de façon à réduire la vitesse de circulation à un maximum de 50 km/h. Ainsi, la route 138 prend l'allure d'un boulevard urbain plutôt que celle d'une voie rapide hostile aux piétons. Une telle intervention permet de signaler et d'embellir l'entrée de ville de Château-Richer, mettre en valeur les berges du Saint-Laurent, réduire les nuisances sonores et améliorer la sécurité des lieux. Somme toute, le succès et la pertinence d'une intervention sur le quai Gravel est intimement lié à la reconfiguration du boulevard Sainte-Anne, d'où la nécessité de réfléchir à son aménagement.

## UNE PROMENADE, TROIS QUAIS

Le tronçon situé entre la rue Dick et la traverse piétonne de la Ferme Cauchon a été identifié pour accueillir une promenade multifonctionnelle en bois, offrant des points de vue sur le paysage fluvial et consolidant une boucle existante entre le fleuve et l'avenue Royale. Le parcours traverse trois quais, chacun ayant une identité distincte: le quai Dick, le quai Gravel et le quai Trépanier (actuellement le terrain d'Orage communication). Tandis que quai Dick revêt une fonction de halte d'accueil; le quai Gravel est appelé à conserver sa vocation d'endroit privilégié pour la pêche et l'accès à l'eau tout en intégrant des aménagements propices à la contemplation, au repos et à la tenue d'événements. Quant au quai Trépanier, il prend plutôt l'apparence d'un parc à la fois verdoyant et paisible en bordure du fleuve. Le projet du quai Trépanier implique toutefois l'acquisition du terrain.

## UN NOUVEAU LIEN AU FLEUVE DEPUIS LE COEUR DU NOYAU

Afin de faciliter les déplacements actifs entre le coeur villageois et la promenade fluviale, un troisième lien piéton traversant le boulevard Sainte-Anne est proposé à la hauteur du Centre d'interprétation de la Côte-de-Beaupré. Cet important attrait touristique régional, deuxième bâtiment-repère de Château-Richer après l'église, devient ainsi le principal point d'accès vers l'avenue Royale et le coeur villageois depuis le fleuve. L'emplacement choisi pour ce lien a l'avantage d'être central, près de la côte de l'église et à proximité des principaux services et commerces de l'avenue Royale. Le lien, aménagé au niveau du sol, peut également constituer un clin d'oeil aux anciennes voies marines qui permettaient de relier les quais à l'avenue Royale. Enfin, l'endroit est propice à l'aménagement d'une plateforme dans l'éventualité où une escale du Train touristique de Charlevoix serait souhaitée pour Château-Richer; le site derrière l'ancien couvent accueillait effectivement une plateforme pour le train de passagers au tournant du XXe siècle.

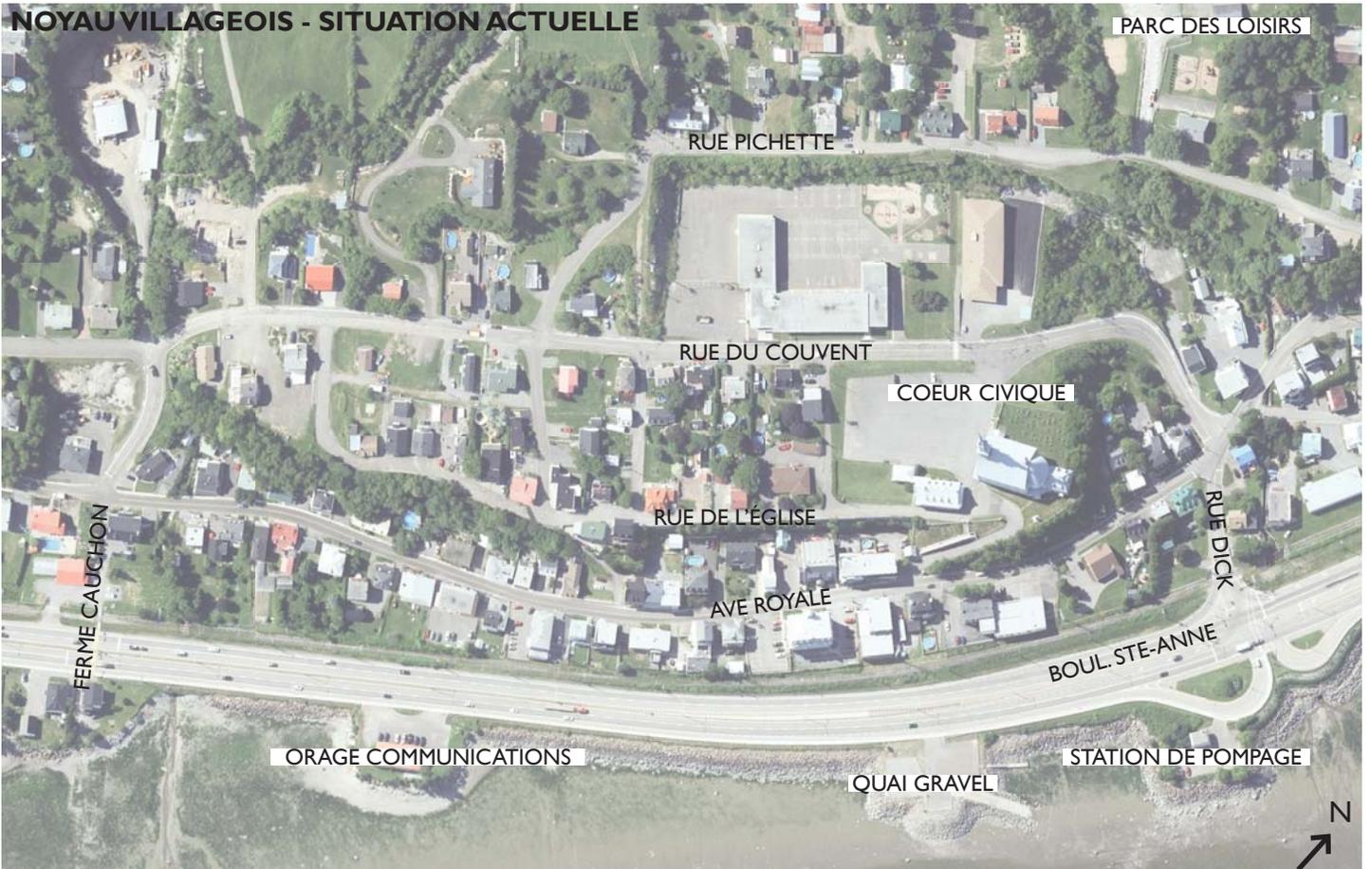
## UN COEUR CIVIQUE RASSEMBLEUR

Le coeur du village, sur le plateau intermédiaire, est centré sur un nouvel espace public multifonctionnel encadré par l'église, l'espace culturel, un nouveau bâtiment à caractère public et des espaces verts. Alors que les lieux regroupent déjà la majorité des institutions publiques de la municipalité (présence de l'église, le centre culturel, la bibliothèque, le centre communautaire et l'école primaire), l'ajout d'activités telles l'hôtel de ville, la garderie et un commerce de services (café ou salon de thé, par exemple) permettrait d'animer l'espace public et d'asseoir sa vocation de coeur civique aux yeux des Château-Richérois. Des points de vue remarquables sont mis en valeur, notamment par l'aménagement d'un belvédère permettant d'admirer le panorama vers l'est.

## UN ACCÈS FACILITÉ AU PLATEAU SUPÉRIEUR

Un nouveau parcours piéton, accessible universellement, est aménagé entre le coeur civique et le parc des loisirs. Le parcours est tracé de façon à mettre en valeur l'espace gazonné de la rue Pichette, à partir duquel la vue sur le coeur civique est parmi les plus belles du noyau. Un deuxième lien piétonnier est proposé depuis le nouvel ensemble résidentiel vers le parc des loisirs, permettant aux futurs résidents d'accéder non seulement au parc, mais aussi au coeur civique, et ce via un parcours agréable, efficace, et sécuritaire.

## NOYAU VILLAGEOIS - SITUATION ACTUELLE



## NOYAU VILLAGEOIS - CONCEPT D'INTERVENTION



# LES QUAIS GRAVEL ET DICK

Suite au travail de conception, deux propositions finales ont été retenues pour l'aménagement du secteur des quais Gravel et Dick. La proposition A mise sur l'aménagement d'un remblai entre les deux quais afin de libérer de l'espace pour un parc et un stationnement. Dans la proposition B, le tracé du littoral demeure inchangé par rapport à son état actuel. La proposition A, étant ressortie favorite chez la majorité des élus consultés, est détaillé ci-après.

## PROPOSITION A - PARAMÈTRES D'INTERVENTIONS ET RECOMMANDATIONS

### 1) Centre d'interprétation de la Côte-de-Beaupré

- Valorisation et mise en lumière du Centre d'interprétation, notamment sa façade sud
- Intégration du Centre de généalogie, des archives et des biens culturels de Château-Richer
- Analyse de la possibilité de rendre le balcon arrière accessible au public

### 2) Avenue Royale

- Marquage au sol (pavé uni) indiquant la présence de traverses piétonnes menant vers le quai Gravel et la côte de l'église. Vu le manque d'espace pour des bandes de plantations sur l'emprise publique de l'avenue Royale, la municipalité pourrait collaborer avec les propriétaires pour verdir les espaces bordant l'avenue.
- Valorisation de la halte-vélo

### 3) Plateforme ferroviaire

- Aménagement d'une plateforme pour un arrêt du train

- Mise en valeur de l'espace derrière le Centre d'interprétation et des vestiges du moulin banal (interprétation)

### 4) Nouveaux espaces commerciaux sur l'avenue Royale

- Intégration de locaux commerciaux/bureaux dans le bâtiment de l'actuel hôtel de ville et conservation de l'espace public situé en façade
- Déménagement des garages municipaux à l'extérieur du noyau villageois en vue de la construction de bâtiments mixtes ou commerciaux, dont le gabarit et l'implantation s'intégrerait mieux au paysage de l'avenue Royale.

### 5) Arrière des propriétés

- Mise en place d'un filtre végétal soigné en bordure du chemin de fer et d'une réglementation sur l'intégration architecturale des façades sur le boulevard Sainte-Anne, dans le but d'améliorer l'apparence du noyau villageois depuis les quais Gravel et Dick.



## 6) Rue Dick

- Aménagement d'un trottoir du côté ouest de la rue. L'expropriation d'une bande de terrain sera probablement nécessaire.

## 7) Boulevard Sainte-Anne

- Aménagement et emprise adaptés à une limite de 50 km/h
- Aménagement d'un terre-plein et d'alignements d'arbres
- Suppression des bretelles d'accès et de sortie
- Installation de bannières marquant l'entrée de ville

## 8) Halte routière et station de pompage

- Intégration de la station de pompage dans un nouveau bâtiment contemporain servant de halte avec toilettes, abreuvoir, stationnements à vélo, et information touristique. Possibilité d'intégrer un commerce (restauration/accommodation)
- Aménagement d'une terrasse publique sur la promenade adjacente en bois. Possibilité d'utiliser le toit du bâtiment comme terrasse d'observation et d'interprétation du paysage.
- Aménagement d'un stationnement devant la halte dont la configuration rend possible le demi-tour. Prévoir des espaces (grands) pour les véhicules effectuant une mise à l'eau ainsi que les autocars.

## 9) Kiosque nautique au quai Gravel

- Aménagement d'un petit kiosque ouvert pouvant servir d'endroit pour la location et le stockage d'équipement nautique, la diffusion d'information sur les marées, ou encore un comptoir adapté à la tenue d'événements sur le quai Gravel.
- Possibilité d'intégrer un volet artistique ou signalétique
- Possibilité de contrôler l'accès à la rampe d'embarcation véhiculaire

## 10) Esplanade Gravel

- Espace multifonctionnel permettant la tenue d'événements publics ou d'installations temporaires
- Doit permettre le manoeuvrage des véhicules vers la rampe de mise à l'eau. Les plaisanciers et pêcheurs devront cependant stationner leur véhicule dans les espaces prévus à cet effet (quai Dick) une fois l'embarcation mise à l'eau.
- Possibilité de descente piétonne à l'eau via des emmarchements situés du côté sud de l'esplanade. Prévoir des éléments de mobilier permettant d'éviter la chute des véhicules vers les emmarchements tout en conservant la perméabilité piétonne (ex. bollards lumineux, grands bancs de pierre ancrés au sol)
- L'utilisation d'un revêtement autre que l'asphalte est privilégiée (ex. maçonnerie) afin d'améliorer l'esthétisme des lieux et d'indiquer que l'esplanade est avant tout un

espace dédié aux piétons, bien que les véhicules y soient autorisés pour les opérations de mise à l'eau. Il serait opportun d'intégrer de la pierre locale, en rappel des grandes quantités de pierre exportées des quais de Château-Richer au 19<sup>e</sup> siècle.

- Dénivellement de l'espace en hiver afin de permettre aux pêcheurs d'accéder au quai avec leur véhicule et de pratiquer la pêche blanche.

## 11) Plateforme du quai Gravel

- Conception d'une plateforme en bois qui se projette au-dessus de l'enrochement existant et de l'eau. L'aménagement de l'espace doit être propice à la pêche, au repos, à la contemplation du fleuve, au cocooning.
- Le choix du bois se justifie par son caractère chaleureux, léger, organique et malléable, des propriétés qui collent bien à l'ambiance recherchée sur cette plateforme. D'ailleurs, les anciens quais de Château-Richer étaient généralement faits de bois.

## 12) Promenade fluviale

- Aménagement d'une généreuse promenade en bois, bordée d'arbres, entre la traverse de la rue Dick et celle de la Ferme Cauchon. Le passage piéton du Centre d'interprétation doit également être facilement lisible depuis le quai Gravel.
- La promenade doit être ponctuée de mobilier urbain (bancs, poubelles, éclairage pour les piétons, stationnements à vélo)

## 13) Quai flottant

- Mise en place d'un quai flottant près de la rampe de mise à l'eau lors de la période estivale, permettant aux plaisanciers d'ammarrer leur embarcation de façon sécuritaire avant de stationner leur véhicule. Le quai serait également utilisé par les kayakistes.

## 14) Parc Gravel

- Aménagement d'un parc créant un filtre entre le boulevard et la promenade fluviale, sans toutefois bloquer la vue (privilégier des arbres feuillus plutôt que des conifères)
- Installation d'aires de pique-nique et d'aménagements floraux mettant en valeur la flore indigène de la Côte-de-Beaupré.

## 15) Parc des marais

- Aménagement d'un petit espace vert à l'est du quai Dick afin de profiter des vues sur les marais et le chenal.
- Aménagement une piste piétonne jusqu'à la rue de la station

## PROPOSITION B

La proposition B reprend essentiellement les mêmes lignes directrices que la proposition A. Les principales différences sont décrites ci-après.

Le milieu humide entre les deux quais est conservé et mis en valeur, ce qui fait en sorte que la promenade multifonctionnelle entre les deux quais devient plutôt un pont au niveau ou sur pieux. Le parc Gravel disparaît; l'accent est plutôt mis sur des aires de pique-nique plus petites, notamment dans l'espace vert derrière la halte routière et dans le parc des marais. L'emprise du stationnement de la halte se retrouve grandement réduite, ce qui permet l'aménagement de places de stationnement en parallèle sur le boulevard, à la manière des places situées sur la promenade Samuel-de-Champlain. Tandis que la proposition A permet d'inclure un stationnement de 45 places, la proposition B en inclut 34. Deux espaces de stationnement pour autobus sont inclus dans chacune des propositions.



*Afin de faciliter le manœuvrage du stationnement en parallèle, les espaces situés le long de la promenade Samuel-de-Champlain font 5 mètres de large et sont marquées d'un pavé uni.*



## PRÉCÉDENTS

Voici une série d'exemples de projets pouvant inspirer la conception des espaces publics dans le secteur des quais Gravel et Dick. Bien que plusieurs de ces projets soient érigés dans des contextes très différents de Château-Richer, ils intègrent des qualités spatiales et conceptuelles transposables.

### A\_PAPROCANY LAKESHORE DEVELOPMENT

Tychy, Pologne

*De grands filets, pouvant évoquer la pêche traditionnelle, sciendent cette promenade et offrent des espaces de repos inusités. Une légère butte ponctuée de parasols permet de donner un peu d'intimité à la promenade et de permettre aux gens de s'adosser face au plan d'eau.*



## B\_CASETAS DE PESCADORES

Cangas de Morrazo, Espagne

Ce quai, similaire au quai Gravel de par son enrochement et sa descente de mise à l'eau, se démarque par ses emmarchements lumineux ainsi que ses dispositifs élégants en bois permettant aux piétons de s'isoler un tant soit peu et de se rapprocher de la surface de l'eau. Un dispositif similaire pourrait être particulièrement intéressant sur l'extrémité de la plateforme du quai Gravel.



<http://www.publicspace.org/en/works/f299-casetas-de-pescadores-en-el-puerto>



<http://www.publicspace.org/en/works/f299-casetas-de-pescadores-en-el-puerto>



<http://www.publicspace.org/en/works/f299-casetas-de-pescadores-en-el-puerto>



<http://www.publicspace.org/en/works/f299-casetas-de-pescadores-en-el-puerto>

## C\_SUGAR BEACH

Toronto, Ontario

Cette plage artificielle près du centre-ville de Toronto se distingue surtout par ses parasols géants fixés au sol. Ces éléments de mobilier, très robustes, créent des points d'ombre ainsi que des points de repère dans le paysage, et ce, même en période hivernale. Les parasols sont également accompagnés de grandes chaises fixées au sol que les visiteurs peuvent s'approprier.



<http://www.landezine.com/index.php/2014/01/sugar-beach-by-claude-cormier-associés/>



<http://www.landezine.com/index.php/2014/01/sugar-beach-by-claude-cormier-associés/>



<http://www.landezine.com/index.php/2014/01/sugar-beach-by-claude-cormier-associés/>

## D\_PORT DE TEL-AVIV

Tel-Aviv, Israel

Récipiendaire de plusieurs prix internationaux, cette vaste promenade se distingue d'abord par son parterre ondulant. La promenade prend part à la composition du paysage, avec ses éléments de mobilier ludiques et singuliers. Des chaises déplaçables sont également dispersées sur le site, donnant aux promeneurs beaucoup de latitude pour s'appropriier les lieux.



<http://www.landezine.com/index.php/2010/11/tel-aviv-port-public-space-regeneration-by-mayslits-kassif-architects/>



<http://www.landezine.com/index.php/2010/11/tel-aviv-port-public-space-regeneration-by-mayslits-kassif-architects/>



<http://www.landezine.com/index.php/2010/11/tel-aviv-port-public-space-regeneration-by-mayslits-kassif-architects/>

## E\_JARDIN DES SOUCHES

Quai Boulanger, Montmagny, Québec

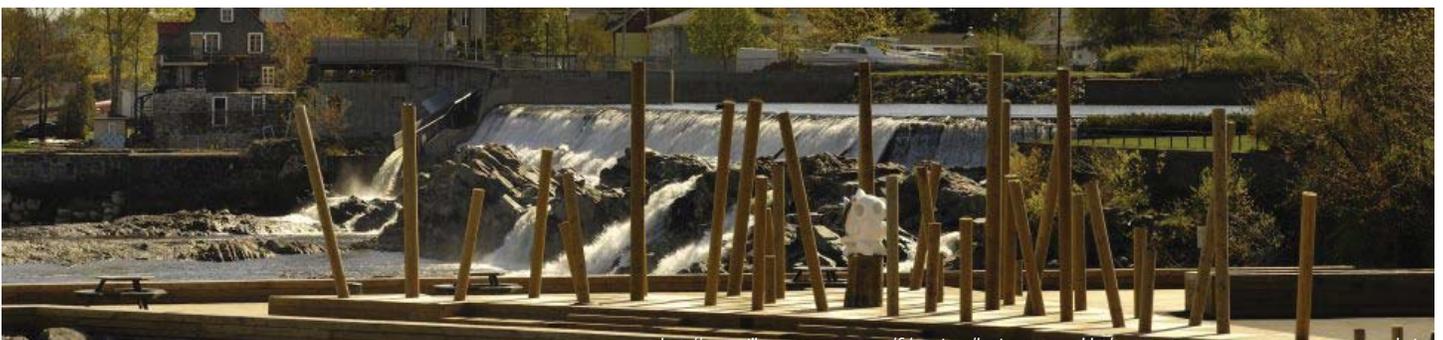
Située sur le quai Boulanger, à Montmagny, le Jardin des Souches est une installation artistique permanente réinterprétant la mémoire des lieux. Les concepteurs se sont effectivement inspirés de l'apparence des mats des bateaux qui jadis ondoyaient dans les vagues du quai Boulanger.



<http://www.arts-ville.org/activites/prix-les-arts-et-la-ville/prix-amenagementU2010/>



[http://www.tripadvisor.fr/LocationPhotoDirectLink-g499356-d5579451-i89583465-Le\\_Jardin\\_des\\_Souches\\_et\\_la\\_Promenade\\_du\\_Bassin-Montmagny\\_Chaudiere\\_Appd.html](http://www.tripadvisor.fr/LocationPhotoDirectLink-g499356-d5579451-i89583465-Le_Jardin_des_Souches_et_la_Promenade_du_Bassin-Montmagny_Chaudiere_Appd.html)



<http://www.ville.montmagny.qc.ca/fr/touristes/les-incontournables/parcs-espaces-verts-et-amenagements-urbains>

## F\_WILLIAMS ROAD PUMP STATION

Richmond, Colombie-Britannique

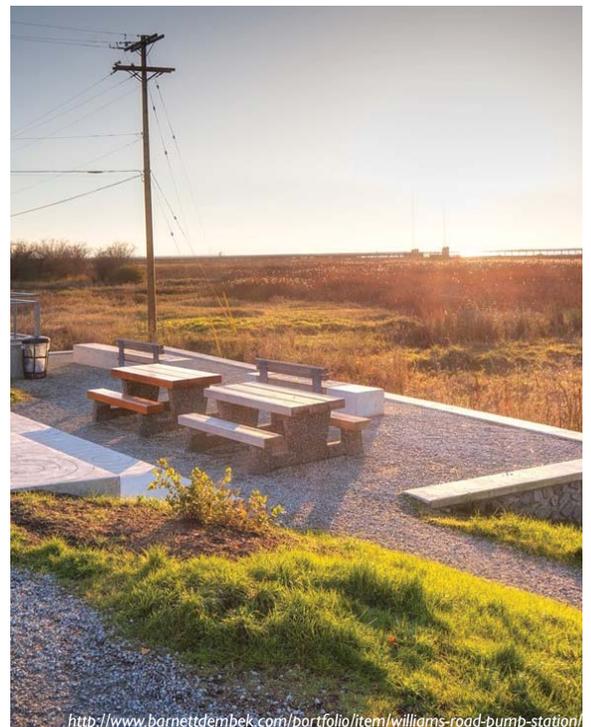
Ce projet est un exemple intéressant de mise en valeur d'un lieu habituellement rebutant: une station de pompage. En effet, avec son architecture contemporaine et son belvédère offrant une vue imprenable sur le Pacifique, la station est un attrait touristique en soi.



<http://www.barnettdembek.com/portfolio/item/williams-road-pump-station/>



<http://www.barnettdembek.com/portfolio/item/williams-road-pump-station/>



<http://www.barnettdembek.com/portfolio/item/williams-road-pump-station/>

## G\_HALTES ET KIOSQUES D'ACCUEIL

Ci-bas sont représentés quelques exemples de haltes ou de petits pavillons contemporains pouvant inspirer l'aménagement de la halte du quai Dick ou encore le pavillon du quai Gravel.



Pavillon d'accueil de Flaine, Arâches-la-Frasse, France

<http://www.archdaily.com/495658/pavillon-d-accueil-de-flaine-architecture/53474a13c07a802bba0000> | e-pavillon-d-accueil-de-flaine-r-architecture-photo



Halte à Tungeneset, Norvège

<http://ecosalon.com/9-more-reasons-why-we-heart-scandinavia-249/>



Poste d'accueil de la SÉPAQ, Parc National du Témiscouata

<http://www.sepaq.com/pq/tem/conserver/recherche-scientifique.datture-photo>



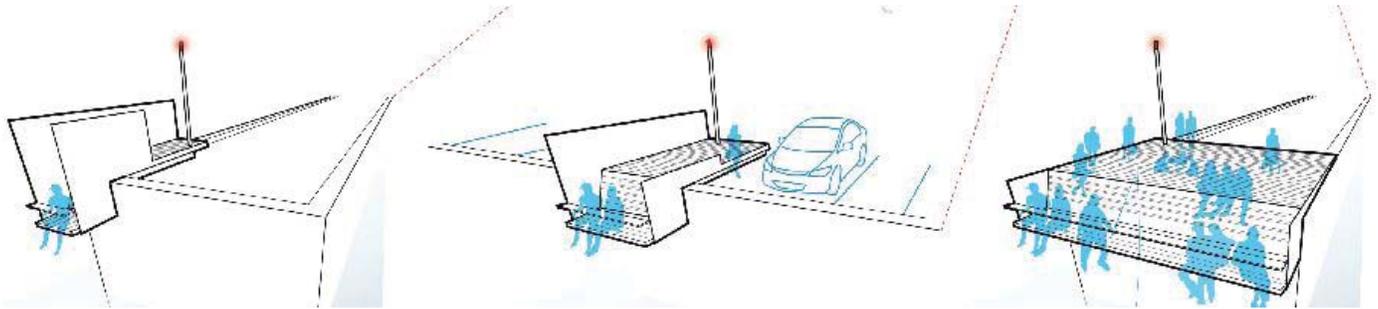
Aurland Lookout Toilets, Norvège

<http://ecosalon.com/9-more-reasons-why-we-heart-scandinavia-249/>

## H\_PREMIÈRES LOGES

Concours Paysages en dialogue (CCNQ, 2014)

Proposition récipiendaire du premier prix au concours Paysages en Dialogue, ce projet propose l'installation de petites structures permettant aux piétons de s'approcher de la surface de l'eau et de se poser, face au paysage. Des variantes dans le dimensionnement de l'intervention s'adaptent à l'achalandage et au mode de contemplation recherché - en solo, en duo, ou en groupe.



<https://www.flickr.com/photos/capitalnationale/15369975804/in/set-72157647544863600>

## I\_PROMENADE SAMUEL-DE-CHAMPLAIN

Québec, Québec

Figurant parmi les plus importants projets de réappropriation des berges du Saint-Laurent réalisés à ce jour, la promenade Samuel-de-Champlain demeure un précédent incontournable dans le contexte Québécois, ayant permis aux citoyens de Québec de renouer avec le fleuve malgré la présence d'une importante voie de circulation; le boulevard Champlain. Le projet honore la mémoire des quais historiques par l'intégration d'aménagements thématiques.



[http://www.bustler.net/index.php/article/finalists\\_selected\\_for\\_the\\_2009\\_awards\\_of\\_excellence\\_in\\_architecture\\_in\\_quebec](http://www.bustler.net/index.php/article/finalists_selected_for_the_2009_awards_of_excellence_in_architecture_in_quebec)



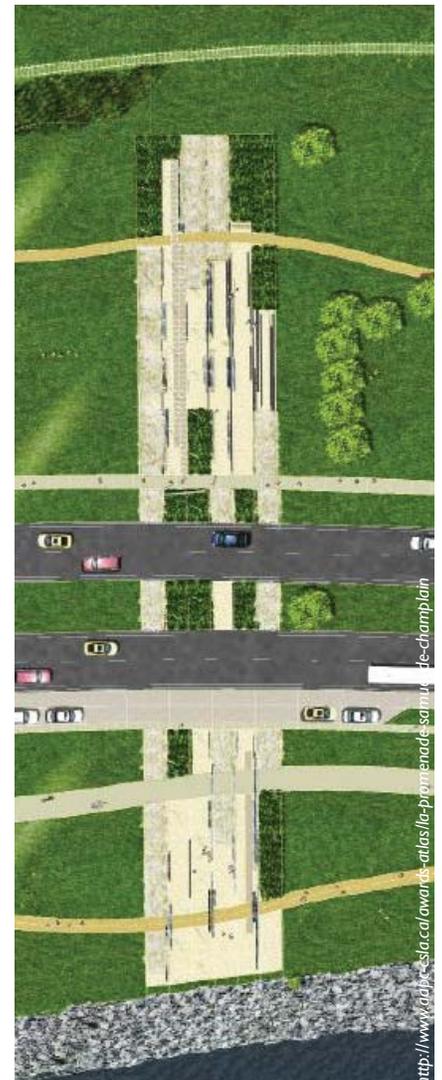
<http://www.capitale.gouv.qc.ca/realisations/promenade-samuel-champlain/visite-virtuelle/galerie-photos/quai-des-hommes.html>



<http://quebecphotourbaine.blogspot.ca/2009/12/quai-des-cageux.html>



<http://journalmetro.com/opinions/paysages-fabriques/182142/et-si-on-se-gatait-un-peu/>



<http://www.yadpx-sla.ca/awards-atlas/la-promenade-samuel-de-champlain>



raîne, mais il est également primordial que son intégration au contexte environnant soit bien réussie. Bien que les façades donnant sur la rue du couvent et sur le jardin public, s'agissant des façades principales, devront être les plus travaillées, les deux autres façades ne sont pas à négliger car elles seront également visibles de l'espace public. Enfin, la possibilité d'un accès public au toit (vert) depuis la rue du couvent peut être un facteur favorable à l'acceptabilité sociale du bâtiment; la vue sur l'église et le fleuve depuis ce secteur serait ainsi conservée pour l'ensemble des citoyens.

#### 5) Jardin public

- Du côté ouest, aménagement d'une placette publique se prêtant à l'installation de mobilier urbain déplaçable (tables et chaises en lien avec le commerce situé dans le bâtiment à caractère public).
- Au centre, aménagement d'un sentier piéton en pavé uni reliant la place multifonctionnelle vers la rue du couvent et le plateau supérieur.
- Du côté est, aménagement d'un jardin public. Le site pourrait accueillir des potagers accessibles au public et des espaces pour des activités diverses telles la pétanque, la lecture, le frisbee.

#### 6) Stationnement et accès véhiculaire

- Il est possible d'inclure près de soixante places de stationnement dans l'aménagement proposé, (34 dans le grand stationnement + 24 sur les rues et allées avoisinantes). En cas de nécessité, l'espace libre voisin du cimetière peut également être ajouté comme espace dédié au stationnement.
- Miser sur le partage des places de stationnement entre les différentes fonctions à travers l'ensemble du coeur civique selon l'heure de la journée. Alors que les fonctions administratives (hôtel de ville) et institutionnelles (école, garderie et bibliothèque) sont généralement fréquentées les jours de semaine, les fonctions récréatives (activités au centre communautaire) et événementielles (spectacles, cérémonies religieuses) attirent plutôt des gens les soirs et les fins de semaine.

#### 7) Mini-pavillon ouvert

- Aménagement d'un mini-pavillon couvert, ouvert sur quatre côtés, afin de mettre en valeur la vue sur le fleuve à cet endroit.
- Poursuite des emmarchements de l'amphithéâtre extérieur comme zone transitoire avec le stationnement, permettant d'envisager l'utilisation du pavillon comme petite scène couverte.

#### 8) Belvédère

- Élagage de quelques arbres en vue de l'aménagement d'un belvédère d'intérêt national vers le fleuve. L'endroit

était effectivement utilisé par les premiers colons pour surveiller l'arrivée de navires, à l'époque où la défense constituait une préoccupation majeure. Un panneau d'interprétation devra donc être intégré.

- Intégration du monument du Sacré-coeur

#### 9) Rue du couvent

- L'ajout de nouvelles fonctions dans le secteur (garderie, ajout de salles de classe) peut permettre de mieux encadrer la voie publique et rentabiliser l'espace disponible. Il s'agit d'un emplacement optimal pour une garderie, au coeur du village, près de l'école et de l'arrêt d'autobus.
- Construction d'un abribus au design adapté du côté nord de la rue du couvent, là où les passagers sont susceptibles d'attendre avant d'embarquer dans l'autobus vers Québec, qui circule en direction ouest le matin.
- Ajout de trottoirs (d'une largeur adéquate) des deux côtés de la rue, en raison de la présence de l'école et des enfants en période scolaire.

#### 10) Côte de l'église

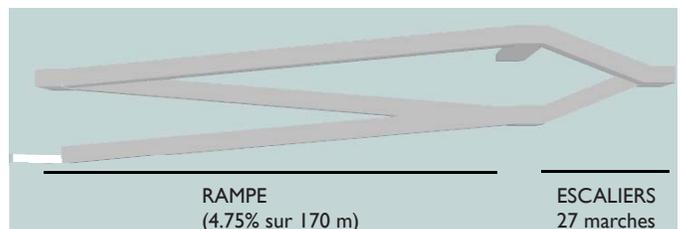
- Verdissage de la côte (arbustes et fleurs) dans le but d'en faire un lien piéton attrayant, malgré l'inconvénient que constitue la forte inclinaison de la pente.

#### 11) Rue de l'église

- Potentiel d'amélioration de l'aménagement de la rue de l'église (et sa clôture) jusqu'au prochain lien piéton vers l'avenue Royale.

#### 12) Pente-escalier vers le plateau supérieur

- Construction d'un lien multifonctionnel vers le plateau supérieur et le nouveau développement. La différence de hauteur, d'environ 8 mètres, peut être franchie universellement avec une rampe de 170 mètres au total. L'aménagement d'un escalier est toutefois également recommandé afin de diminuer le temps de parcours des piétons. Une pente accessible permettra ainsi aux cyclistes, aux parents trimbalant des poussettes et aux personnes à mobilité réduite d'accéder facilement au coeur civique. Ci-bas, un schéma illustre le concept proposé.
- Aménagement d'un petit espace de repos (quelques bancs et arbres) au sommet de la pente, là où se trouve une très belle vue sur l'église, le coeur civique et le fleuve.
- Vu son impact potentiel sur le paysage, soigner l'intégration visuelle de la pente-escalier
- Mise en valeur de la rivière, dont le bruit atténue les nuisances sonores du boulevard.



## PRÉCÉDENTS

Sans avoir été planifiés dans des lieux similaires au coeur civique de Château-Richer, les précédents qui suivent permettent d'illustrer certains concepts pouvant être repris à Château-Richer tels le choix des matériaux, l'éclairage nocturne, l'évocation de l'histoire, et l'aménagement de petits amphithéâtres naturels.

### A\_GULDBERG BYPLADS

Copenhague, Danemark

*L'aspect de l'espace public situé en face de ce centre communautaire a été transformé pour mettre en valeur l'architecture du bâtiment et encourager l'appropriation des lieux par les piétons. L'absence d'éléments spécifiquement adaptés à la voiture est une façon de signaler aux automobilistes qu'ils ne sont pas nécessairement les bienvenus, bien que leur présence soit tolérée. Ci-bas, des photos prises avant et après l'intervention.*



## B\_PLACE DU MOLARD

Genève, Suisse

Évoquant le scintillement de la lumière sur la surface du lac Léman, les dalles de pavé s'illuminent la nuit venue, révélant une ambiance complètement différente de celle qu'on retrouve en plein jour.



## C\_NYE BYMIDTE

Frederiksberg, Danemark

Cette place Danoise est un exemple d'espace public intégrant plusieurs concepts d'éclairage, permettant de mettre en valeur l'aménagement, et de donner un peu de vie à un espace autrement terne.



## C\_IIDABASHI PLANO

Tokyo, Japon

La riche histoire des lieux est évoquée ici à travers une véritable mosaïque où se côtoient divers modes d'expression graphique. Dans ce cas, l'arbre constitue l'élément central de la placette, à partir duquel s'écoule tout un réseau de « racines ».



## D\_YOUTUBE SPACE

Los Angeles, Californie

L'éclairage de cet amphithéâtre extérieur est effectué à même les marches.

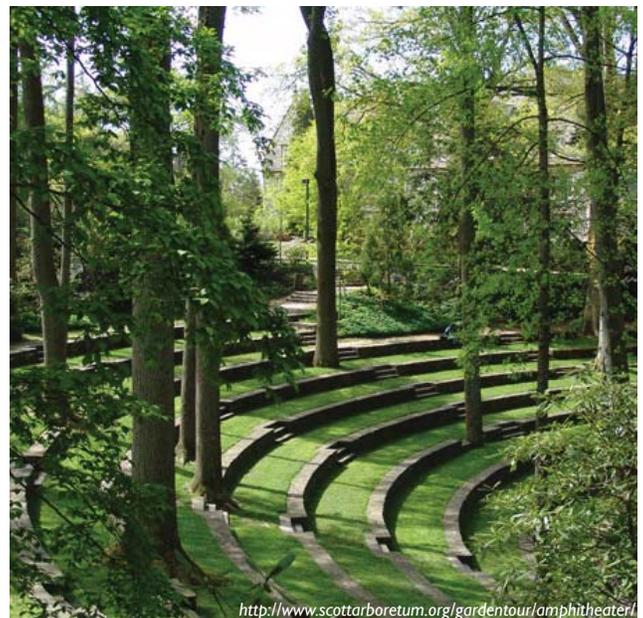


Vers une vision d'avenir pour le noyau villageois de Château-Richer - Étude de concept préliminaire

## E\_SCOTT AMPHITHEATER

Swarthmore College, Swarthmore, Pennsylvanie

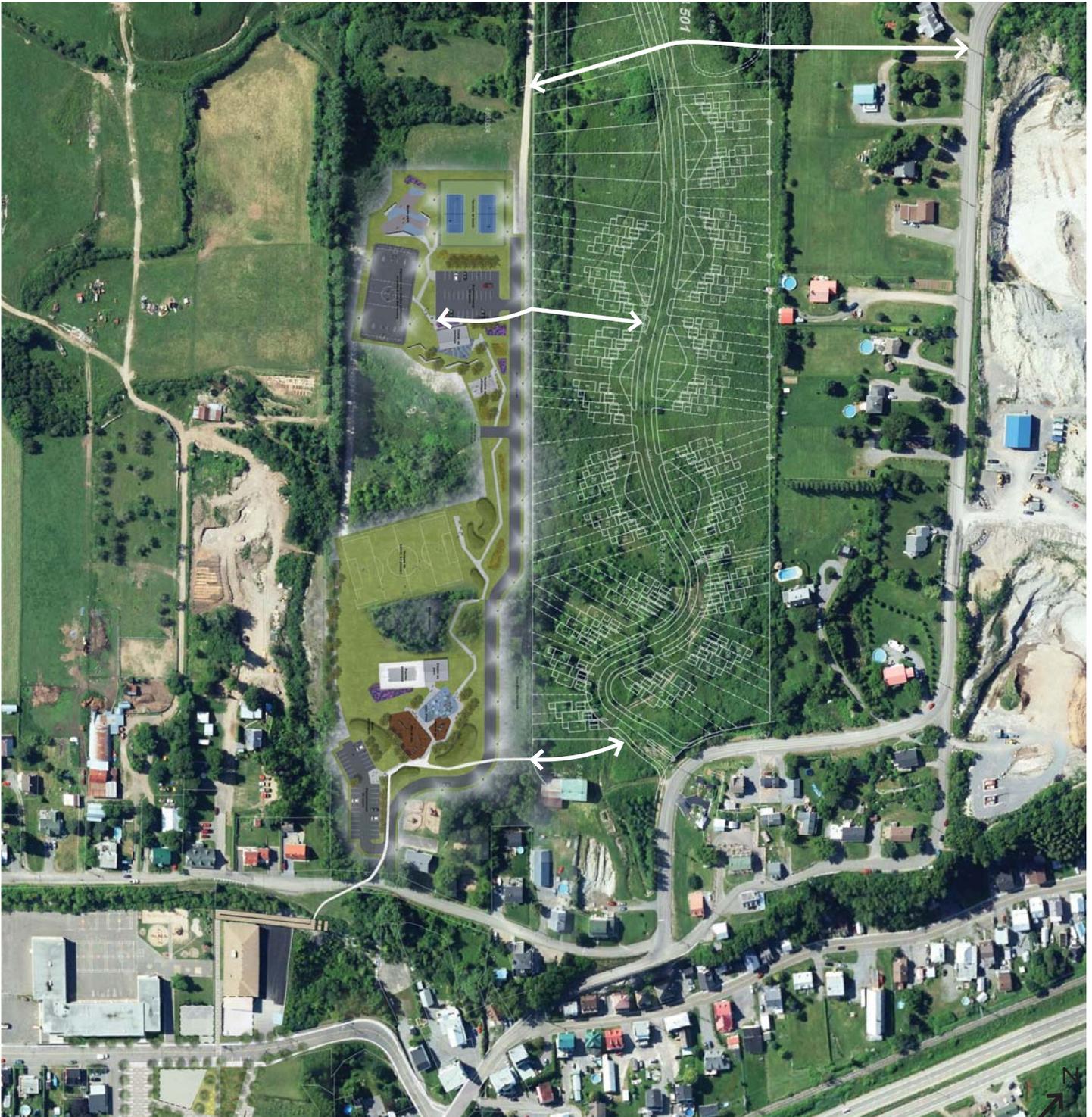
La présence de quelques grands arbres permet de donner une agréable intimité aux lieux.



# LE PLATEAU SUPÉRIEUR

## PARAMÈTRES D'INTERVENTION ET RECOMMANDATIONS

Afin d'accroître l'accessibilité au parc des loisirs depuis le nouveau développement résidentiel, deux passages piétons supplémentaires, en plus de celui prévu au nord du parc, sont proposés. Le premier, au sud du parc, est essentiel, notamment en raison du dénivelé inutile qu'il permet d'éviter via la route de Saint-Achillée et la rue Pichette, et son rôle dans la mise en relation du noyau villageois avec le nouveau développement. Il permet également d'accéder directement à des équipements tels la piscine ou l'aire de jeux pour enfants. Le deuxième lien, plus central, offre un accès facile au second chalet de services, autour duquel gravitent la patinoire, les terrains de tennis, le skatepark et le terrain de pétanque. Enfin, le passage piéton situé au nord peut être prolongé afin de permettre aux résidents habitant sur la route de Saint-Achillée d'accéder plus facilement aux nouveaux aménagements.



# CONSIDÉRATIONS D'AMÉNAGEMENT

## LES AMÉNAGEMENTS TEMPORAIRES

La mise en place d'une intervention temporaire sur un espace public permet d'expérimenter et de valider certaines hypothèses d'aménagement en vue de la construction d'un projet plus durable<sup>1</sup>. Dans un deuxième temps, elle permet de favoriser l'acceptation d'un projet par les citoyens avant l'investissement d'importantes sommes pour la réalisation d'aménagements permanents<sup>2</sup>. À mesure que les citoyens s'approprient les installations temporaires, la perception des lieux peut alors évoluer de façon positive, façonnant un nouveau sentiment d'appartenance.

## UN PROJET-PILOTE AU QUAI GRAVEL

En raison d'un intérêt renouvelé pour la création de milieux de vie agréables et dynamiques, de leur faible coût et de leur simplicité d'implantation, les installations éphémères se font de plus en plus nombreuses au Québec, notamment dans les milieux urbains. Dans l'attente du réaménagement des espaces publics en bordure du fleuve à Château-Richer, un projet-pilote temporaire peut constituer une option avantageuse pour animer le quai Gravel. Quelques objectifs peuvent ainsi être atteints:

- Tester des hypothèses d'aménagement en vue de la transformation de l'espace en lieu de rassemblement, de divertissement, de détente, de contemplation et d'accès à l'eau
- Exprimer et cristalliser une orientation politique en faveur d'un réaménagement du quai Gravel.
- Élargir la réflexion amorcée auprès d'un plus grand nombre de citoyens sur l'utilisation du quai Gravel comme espace public et sur la relation entre le noyau villageois et le fleuve.
- Faire émerger des idées de la part d'utilisateurs actuels ou potentiels
- Créer un élément signalétique visible, attractif et invitant depuis le boulevard Sainte-Anne
- Atténuer la perception des nuisances sonores et visuelles du boulevard Sainte-Anne



Exposition temporaire, Promenade Samuel-de-Champlain, Québec  
Commission de la Capitale Nationale, 2015



Le bateau Village Éphémère, Montréal  
<https://www.facebook.com/PiedDuCourant/>



Jeu de poches, Promenade Racine, Loretteville  
Collectif Le Banc, 2015



MUYBOX, Vieux-Port, Montréal  
<http://modulatecontainers.com.au/restaurants/the-open-and-shut-case-of-muybox/>

1 Groupe A/Annexe U  
2 CEUM (2015)

## L'AMÉNAGEMENT DU BOULEVARD SAINTE-ANNE

L'atténuation des nuisances sonores associées à la circulation sur le boulevard Sainte-Anne ne sera véritablement effective qu'advenant une réduction importante de la vitesse des véhicules. Or, le simple fait d'installer de nouveaux panneaux indiquant une nouvelle vitesse maximale à respecter ne sera pas une mesure suffisante car les choix d'aménagement ont de fortes incidences sur la vitesse de circulation et le comportement des automobilistes. Le boulevard Sainte-Anne est ici comparé à deux boulevards urbains récemment requalifiés où la vitesse de circulation est réduite, dans le but de démontrer l'impact de l'aménagement sur la vitesse. Dans les deux cas, il s'agit de boulevards longeant des promenades fluviales particulièrement réussies: la Promenade Samuel-de-Champlain et les Quais de Bordeaux.



La présence de voies larges, d'un accotement et de glissières de chaque côté de la route sont toutes des caractéristiques dignes d'une autoroute; elles contribuent à donner aux conducteurs une impression accrue de sécurité. Ainsi, on y circule aisément à une vitesse de plus de 90 km à l'heure, voire 110 km/h à l'occasion.

Boul. Ste-Anne, Château-Richer  
Largeur (incluant accotements) 9.3 m  
Vitesse 90 km/h  
DJMA 2011: 18900



Sur le boulevard Champlain à Québec, où circule un débit de véhicules comparable à celui du boulevard Sainte-Anne, les véhicules circulent généralement à une vitesse de 60 à 80 km/h. Malgré le fait que la largeur des voies soit similaire à celles du boulevard Sainte-Anne, les automobilistes ne sont pas portés à rouler aussi vite en raison de l'absence d'accotement ou de glissières de sécurité, de la présence de chaînes de rue, et d'alignements d'arbres.

Boul. Champlain, Québec  
Largeur (incluant accotements) 8.1 m  
Vitesse 60 km/h  
DJMA 2011: 19300



Sur le quai Louis XVIII, les véhicules roulent à une vitesse de moins de 50 km/h. On y trouve des stationnements en parallèle, des chaînes de rue, une végétation abondante, plusieurs traverses piétonnes, ainsi qu'une largeur de voie grandement réduite. En effet, la largeur combinée des deux voies et de la voie de stationnement est légèrement inférieure à la largeur de deux voies sur la promenade Samuel-de-Champlain.

Quai Louis XVIII, Bordeaux, France  
Largeur (incluant stationnements) 7.9 m  
Vitesse 30 km/h

# CONCLUSION

Le concept d'aménagement proposé constitue une vision clairement orientée sur un désir de consolider le noyau villageois et de favoriser la mise en valeur des berges du fleuve à Château-Richer. Si le concept se veut particulièrement ambitieux, c'est avant tout pour permettre aux Château-Richérois de s'approprier, dans tous les sens du terme, une vision commune pour l'avenir de la municipalité. Il ne s'agit non pas d'un concept rigide réglé au quart de tour, mais plutôt d'une proposition flexible, réalisable sur une longue période de temps, dont plusieurs composantes peuvent être réinterprétées selon l'avancement du projet et sa réception par les citoyens. Toutefois, quelques-unes des grandes lignes du concept demeurent incontournables en vue de la concrétisation de la mission première de ce mandat, dont la nécessité d'intervenir sur le boulevard Sainte-Anne pour mettre en valeur le fleuve et former un tout cohérent avec le noyau villageois.

Si plusieurs détails demeurent non précisés, les paramètres d'intervention et les exemples d'ambiances retenus dans les précédents constituent une base conceptuelle assez élaborée pour permettre à la Ville et aux citoyens de mieux saisir le potentiel d'aménagement du noyau de Château-Richer et d'en définir une vision claire, cohérente et consensuelle.

# BIBLIOGRAPHIE

Buteau, Lise (2005). *Château-Richer: Terre de nos ancêtres en Nouvelle-France*. Éditions La Plume d'Oie. 509 p.

Centre d'écologie urbaine de Montréal (2015). *L'urbanisme participatif: Aménager la ville avec et pour ses citoyens*. 52 p.

Léger (2013). *Les Château-Richérois et les services municipaux*. Rapport d'analyse.

Rivard, Erick (2008). *Approfondir l'analyse objective du territoire par une lecture subjective du paysage: Le cas de la Côte de Beau-pré*. Mémoire de Maîtrise en Sciences de l'architecture, Université Laval.

# ANNEXE A

## ESTIMATION D'AMÉNAGEMENT POUR LE PROJET DU QUAI GRAVEL

DESCRIPTION	QUANTITÉ
<b>Travaux préparatoires</b>	
• Terrassement et nivellement du quai Gravel	2000 m <sup>2</sup>
• Construction d'un remblai entre les deux quais (hauteur de 4,5 m)	2300 m <sup>2</sup>
<b>Halte routière au quai Dick</b>	
• Démolition et réintégration de l'enveloppe de la station de pompage	45 m <sup>2</sup>
• Toilettes publiques	capacité 2 pers.
• Stationnement à vélos	12 places
• Aire de services	120 m <sup>2</sup>
<b>Boulevard Sainte-Anne (tronçon d'un kilomètre)</b>	
• Démolition/réaménagement du boulevard	29 800 m <sup>2</sup>
• Asphaltage	7800 m <sup>2</sup>
• Terre-plein et marges latérales (pelouse)	9340 m <sup>2</sup>
• Pavé uni	560 m <sup>2</sup>
• Bordures (chaînes de rue)	4000 m linéaires
• Traverses piétonnes peinturées	35 m linéaires
• Arbres	105
• Feux de circulation (rue + piétons)	1
• Feux de circulation (traverse piétonne sur appel)	2
• Lampadaires	20
<b>Parc Gravel</b>	
• Promenade en bois	1550 m <sup>2</sup>
• Éclairage adapté aux piétons et cyclistes (petits lampadaires)	20
• Sentiers (béton)	660 m <sup>2</sup>
• Stationnement (44 places)	1960 m <sup>2</sup>
• Bancs	20
• Poubelles	8
• Tables terrasse (Fermob)	8
• Chaises terrasse (Fermob)	20
• Tables de pique-nique	4
• Pelouse	3100 m <sup>2</sup>
• Arbustes et aménagements floraux	500 m <sup>2</sup>
• Arbres feuillus	50
<b>Quai Gravel</b>	
• Esplanade Gravel (pavé uni)	780 m <sup>2</sup>
• Bollards lumineux	20
• Emmarchements vers le fleuve	340 m <sup>2</sup>
<b>Plateforme du quai Gravel</b>	
• Construction d'une plateforme en bois au-dessus de l'enrochement (concept à développer)	440 m <sup>2</sup>
• Intégration de mobilier en bois conçu sur mesure	
• Éclairage intégré dans le mobilier	
<b>Quai flottant</b>	
• Descente vers le quai (bois)	15 m <sup>2</sup>
• Quai flottant	75 m <sup>2</sup>

DESCRIPTION	QUANTITÉ
<b>Mini-pavillon au quai Gravel</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espace abrité, ouvert sur l'extérieur (bois)</li> </ul>	50 m <sup>2</sup>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Support à vélos</li> </ul>	6 places
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Support à kayaks</li> </ul>	6 places
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comptoir multi-fonctionnel</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espace d'affichage, d'interprétation</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Élément signalétique (architectural)</li> </ul>	

# ANNEXE B

## COMPTE-RENDU DE L'ATELIER D'EXPLORATION D'IDÉES (9 SEPTEMBRE 2015)

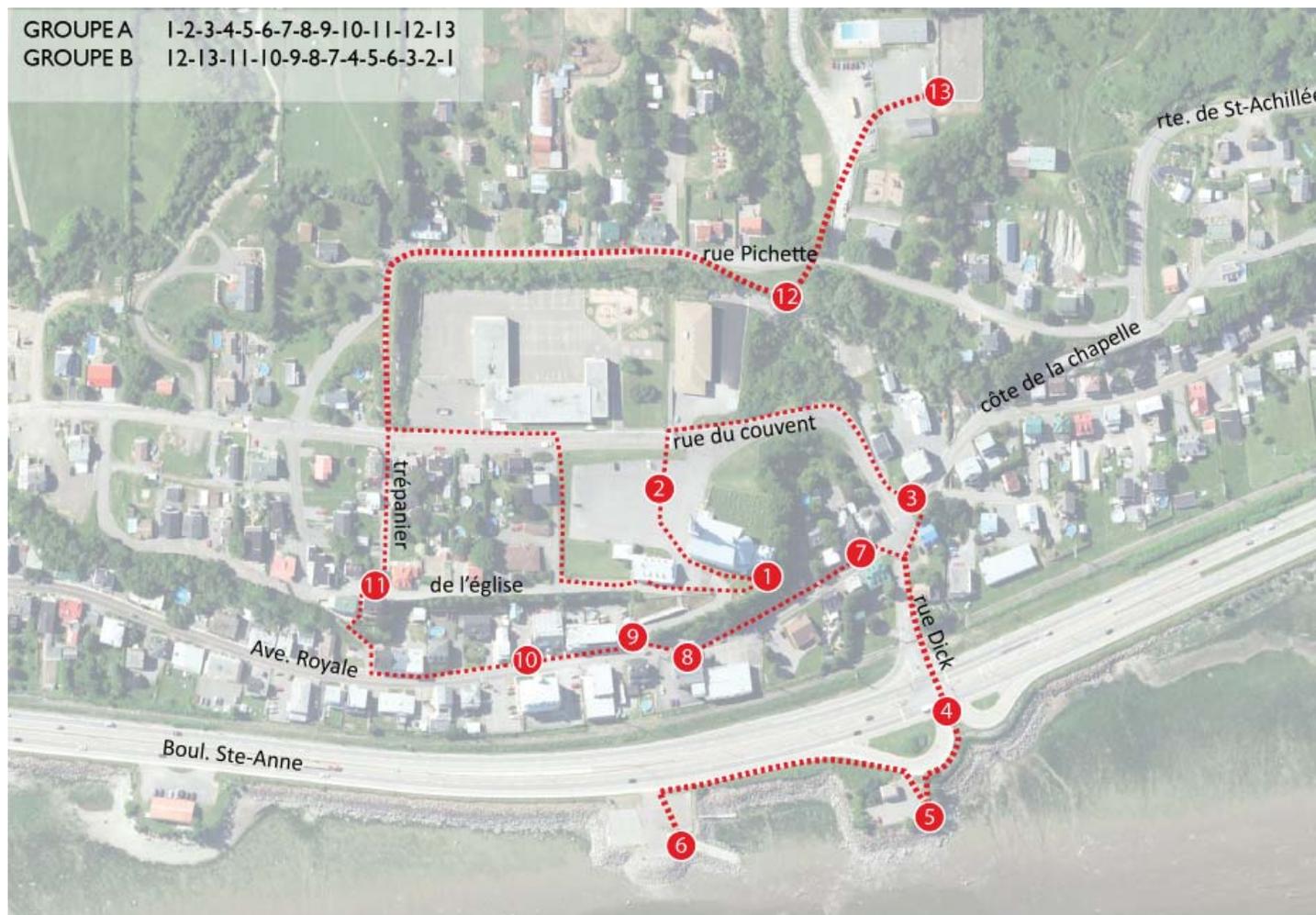
### Animateurs:

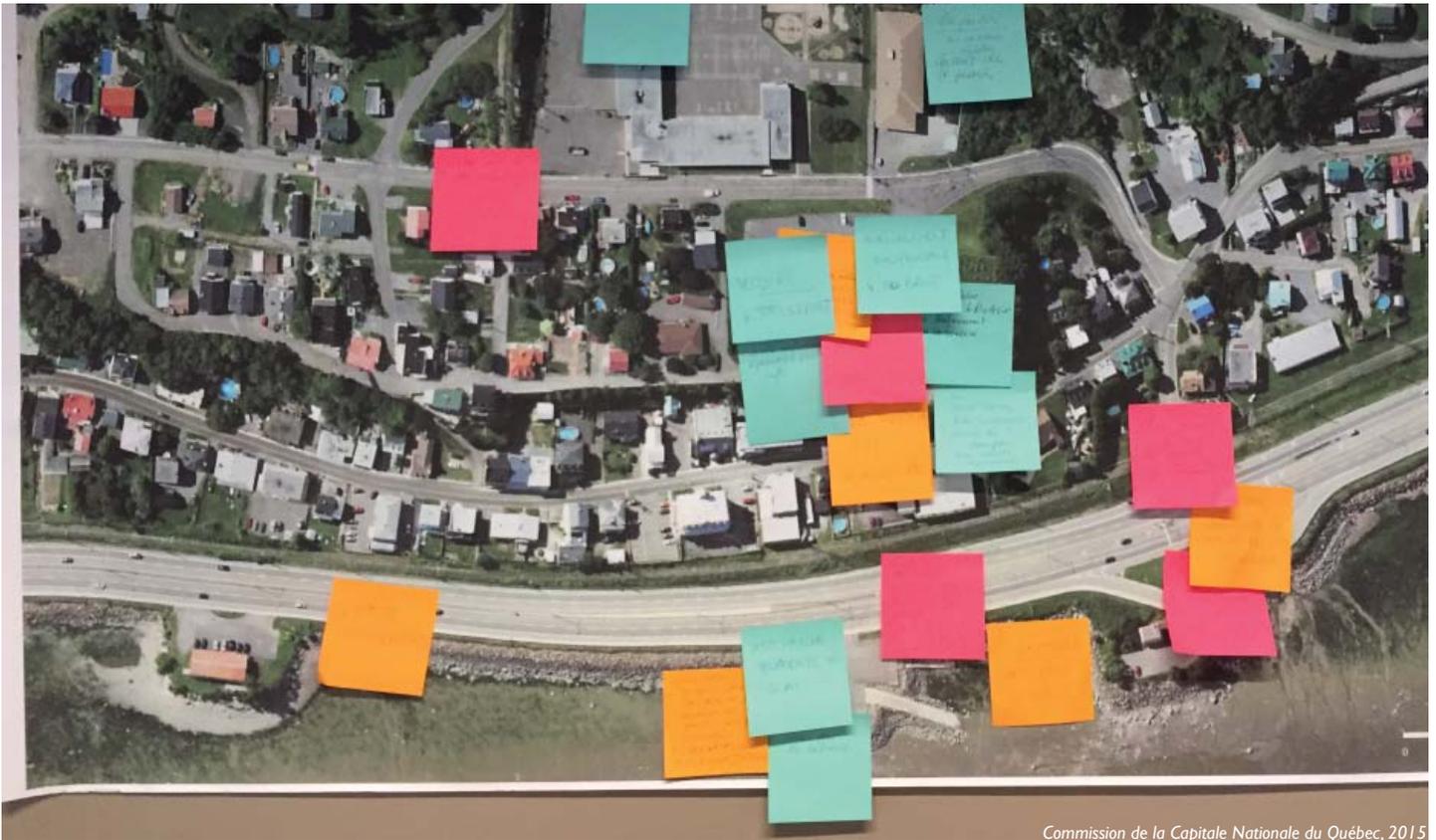
- Monica Bittencourt CCNQ
- Josiane Dufault CCNQ
- Tristan Gagnon Consultant en design urbain
- Françoise Roy Ville de Château-Richer

### Participants

- Lise Buteau CLD - Développement Côte-de-Beaupré
- Isabelle Lévesque Espace culturel Richard Verreau
- Marlène Bérubé Espace culturel Richard Verreau
- André Desrosiers Promoteur immobilier (DEP)
- Jean-Paul Desjardins Consultant en planification stratégique et résident
- Janic Dubé Familiprix
- Yvon Leclerc Commerce d'artisanat
- Chantal Prud'homme CMQ
- Denis Jalbert Centre de généalogie
- Jean-François Noël Orage Communications
- Véronique Proulx Ville de Château-Richer

### PARCOURS DE LA MARCHÉ EXPLORATOIRE





## COMMENTAIRES RECUEILLIS (MARCHE EXPLORATOIRE + ATELIER DE DISCUSSION)

### I – Arrière et côté de l'église

#### Perceptions

- Aménagement est adapté pour les voitures et non pour les piétons
- Manque d'entretien
- Les fils électriques sont de trop
- Les arbres cachent la vue
- Bruit du boulevard
- La montée de la pente n'est pas facile
- Trop d'asphalte en haut de la côte
- Sols de l'arrière de l'église trop sensibles (stabilité des sols)

#### Propositions

- Belvédère du Sacré-Cœur avec plateforme au sol ou en porte-à-faux (Potentiel de point de vue d'intérêt national)
- Mise en valeur du côté de l'église
- Mise en valeur des familles souches au cimetière
- Panneaux d'interprétation
- Projection sur le mur de l'église
- Aire de pique-nique
- Mettre en place des LED
- Un grand gazebo pour les mariages
- Accès aux toilettes
- Accessibilité universelle de la côte de l'église (comme la Lombard Street à San Francisco)
- Augmenter l'aspect végétal
- Installer une sculpture devenant un emblème de la ville (ex. arbre généalogique, berceau de l'Amérique)

### 2 – Stationnement de l'église

#### Perceptions

- Les marches de la bibliothèque orientées vers le fleuve sont appréciées

- Certains touristes viennent déjà profiter des lieux, ce qui est bien
- Le cul-de-sac de la rue de l'église ne devrait pas être
- Manque de commodités
- La vue sur la maison en tôle grise n'est pas jolie
- Le stationnement est trop grand, mais se remplit tout de même occasionnellement (funérailles)
- Manque d'aménagements, manque de bancs
- La vue sur le nord-ouest n'est pas exceptionnelle
- La clôture frost à l'ouest de la bibliothèque est peu attrayante
- Manque de liens entre l'école et le centre communautaire
- Manque de verdure à l'école

#### Propositions

- Créer un lieu de rassemblement multifonctionnel (partage de l'espace entre piétons et autos selon les besoins)
- Repenser le lien entre la bibliothèque et l'école
- Potentiel d'un café à côté de la bibliothèque, ou bien d'un espace thé, dégustation
- Conserver l'espace de stationnement comme un espace non-construit
- Élargir le parvis pour spectacles
- Avoir un kiosque ouvert
- Jeux pour enfants, espace où les ados pourront flâner
- Fontaine (atténuation du bruit provenant du boulevard), bancs
- Halte vélo
- Mise en lumière de l'architecture
- Regrouper des services publics à cet endroit (Mairie)
- Exploiter l'espace vert sur le côté de la bibliothèque
- Enfouir les fils
- Changer les lampadaires
- Une voiture verte sur l'école
- Verdir les lieux

### **3 – Intersection rue Dick et avenue Royale**

#### Perceptions

- Intersection dangereuse, la sécurité pour les piétons et les cyclistes n'est pas assurée
- Présence du ruisseau à proximité, ce qui représente un potentiel
- Le trottoir est invisible en hiver

#### Propositions

- Revoir la géométrie de l'intersection
- Mettre en valeur le ruisseau

### **4 – Rue Dick et traverse piétonne du boulevard Sainte-Anne**

#### Perceptions

- Difficile à traverser pour piétons et beaucoup de trafic (trop vite, dangereux)
- Absence de trottoir sur la rue Dick
- Bruyant
- La pancarte de la municipalité n'est pas en bon état
- La vue sur l'arrière de l'hôtel de ville et le marché Lessard est très ordinaire
- Le passage piéton n'est pas assez visible

#### Propositions

- Attention aux façades aveugles donnant sur le boulevard
- Proposer un accès aux navettes fluviales
- Ralentir le trafic et améliorer l'expérience piétonne
- Améliorer l'entrée de la ville
- Avoir de nouveaux matériaux au sol
- Enlever la bretelle de sortie (caractère autoroutier)

## 5 – Quai Dick

### Perceptions

- L'espace n'est pas aménagé; n'est destiné qu'aux voitures
- Présence de la station de pompage et d'odeurs occasionnelles
- On aime la vue sur le Cap Tourmente, qui est magnifique
- Sentiment d'insécurité
- On n'aime pas l'arrière de l'hôtel de ville et celui du commerce Lessard

### Propositions

- Conserver comme stationnement pour récupérer de l'espace au quai Gravel
- Aménager une aire de repos
- Aménager un arrêt pour une navette fluviale
- Vue sur le village à améliorer

## 6 – Quai Gravel

### Perceptions

- Bruit du boulevard très intense
- On aime s'y arrêter, y pique-niquer et profiter de l'accès au fleuve
- Aucune possibilité de baignade
- Malheureusement l'espace n'est destiné qu'aux voitures
- On n'aime pas qu'il n'y ait rien pour s'asseoir
- Il n'y a pas de zone d'ombre

### Propositions

- Un accès au quai Gravel pour piétons, directement depuis le quai Dick, serait intéressant
- Mise en valeur avec installations artistiques intégrées / matériaux chargés (pierre et bois)
- Mettre en place des loges permettant l'isolement lors de la contemplation du fleuve
- Mise en valeur de l'ancien pont de glace
- Mise en place d'une aire de repos, où l'on peut manger (restauration) et aller aux toilettes
- Une continuité du remblais avec le terrain d'Orage Communication serait intéressante
- Aménager une marina
- Réfléchir à un écran entre le quai et le boulevard pour couper le bruit
- Créer un rassemblement de bateaux comme à Montréal lors de la symphonie du printemps : pièces musicales, cloches, trains, flûtes des bateaux
- Aménager une promenade entre le quai et la station (en forme de goélette) avec des bancs en pierre locale

## 7 – Maisons patrimoniales

### Perceptions

- Jolies maisons
- Trottoir trop étroit

### Propositions

- Intégrer ces maisons et leur histoire au sein d'un parcours d'interprétation dans le noyau

## 8 – Hôtel de Ville

### Perceptions

- On entend le bruit du boulevard
- Beau mur de pierre le long de l'Ave Royale
- Lieu de repos accueillant et beau devant l'Hôtel de Ville, ce qui est bien pour les cyclistes

### Propositions

- Stationnement pour vélos
- Plus de commerces avec plus de visibilité dans ce tronçon de l'avenue Royale
- Aménager plus de stationnements dans ce secteur
- Avoir une gare de train
- Une halte vélo et un lien avec le quai
- Mieux aménager le bureau de poste
- Déménager l'Hôtel de Ville au coeur civique

## 9 – Grotte Mariale

### Perceptions

- Lieu en mauvais état, sous-utilisé
- Vue sur l'église superbe
- Éléments architecturaux en pierre et en acier à conserver

### Propositions

- Restaurer les ouvrages en pierre (pilier, grotte, murs) et mettre en lumière
- Identification, plaque historique, interprétation des lieux et de la route marine
- Crèche de Noël
- Atténuer la présence du mur de soutènement par de la végétation
- Restaurer les ouvrages de pierre

## 10 – Centre d'interprétation de la Côte-de-Beaupré

### Perceptions

- On entend le bruit de la route
- On aime l'architecture du Centre d'interprétation et des bâtiments environnants (maisons, Caisse Desjardins)
- On n'aime pas le mur rouge de l'épicerie et la clôture *frost*
- On n'aime pas le mur de soutènement du Vieux-Couvent et sa cour arrière, où le stationnement est laissé à l'abandon

### Propositions

- Il manque un panneau d'interprétation des vestiges extérieurs
- Possibilité de lien avec le fleuve
- Explications souhaitées à propos du moulin banal
- Devrait être un arrêt pour cyclistes
- Un coin bistro, un arrêt public
- Restaurer la maison située à l'ouest de la Caisse populaire
- Réaliser une fresque sur le mur aveugle de l'épicerie
- Le centre de généalogie pourrait être intégré au Centre d'interprétation.
- Promouvoir un usage commercial au rez-de-chaussée du Centre d'interprétation

## 11 – Coin Trépanier/de l'église

### Perceptions

- On n'aime pas l'endroit laissé à l'abandon
- On aime l'intimité du quartier et son riche passé
- Le lien piéton vers l'avenue Royale semble important

### Propositions

- Changer la clôture pour un garde-corps
- Le caractère de la rue doit être à l'échelle du piéton (percée visuelle vers l'espace culturel à traiter)
- Le lien vers l'avenue Royale doit être mis en valeur

## 12 – Rue Pichette

### Perceptions

- Vue exceptionnelle et bien localisée
- On aime l'architecture des maisons
- On aime le bruit du ruisseau
- On n'aime pas la clôture, l'aménagement froid et le vide du site

### Propositions

- Il manque de liens entre la rue du Couvent et la rue Pichette
- Lieu potentiel d'arrêt avec banc, un kiosque par exemple
- Mise en valeur / interprétation des plus vieilles maisons, des carrières et du fleuve
- Lien par escalier à faire avec le centre communautaire et l'école
- Contrôle des arbres (érables, vinaigriers) à prévoir
- Mettre en valeur le paysage de la défunte carrière
- Tables de pique-nique

- Mettre en valeur le ruisseau
- Promenade piétonne à prévoir
- Aménagement paysager et routier différents

### **I3 – Site des loisirs**

#### Perceptions

- On aime la centralité du site
- On n'aime pas la pollution visuelle (lieu triste, enclavé et mal aménagé)
- Difficile d'accès depuis le bas et vers les modules de jeux
- Le petit bâtiment des loisirs cache une vue

#### Propositions

- Marquer l'entrée
- Prévoir zones d'ombrage, plantation d'arbres et d'arbustes
- Créer une ambiance de parc
- Créer un langage plus convivial et joli
- Lien piéton essentiel avec le nouveau développement
- Mise en valeur du caractère rural
- Jeu : terrains pétanque, basket, patinoire, glissade
- Exploiter les plateaux du terrain des loisirs