

# Le paysage un enjeu pour mieux habiter le territoire : enseignements et pistes de travail

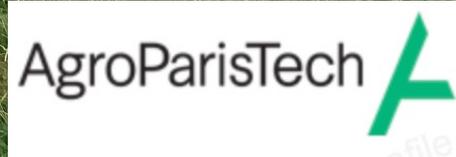
ÉVÉNEMENT  
PAYSAGE 2024

Entente sur les paysages de la Capitale  
Nationale

Québec - 3 octobre 2024



Horizon en Sancy, 2023 - œuvre de Rumen Dimitrov - « Danche figures », Chastreix



Laurent LELLI

Campus AgroParisTech  
Clermont-Ferrand

Chercheur à l'UMR Territoires

[laurent.elli@agroparistech.fr](mailto:laurent.elli@agroparistech.fr)

# Plan de la présentation

1

Le paysage en quelques mots...

2

Paysages de crises ?

3

Paysage remède aux crises !

4

Mieux habiter le territoire par le paysage...

# 1/ Le paysage en quelques mots



Paysage cadre de vie, décor, arrière-plan sécurisant face au temps qui passe...

# 1/ Le paysage en quelques mots



Paysage reflet d'un pays, palimpseste historique de nos mémoires sociétales...

# 1/ Le paysage en quelques mots



Paysage support d'un développement économique et touristique...

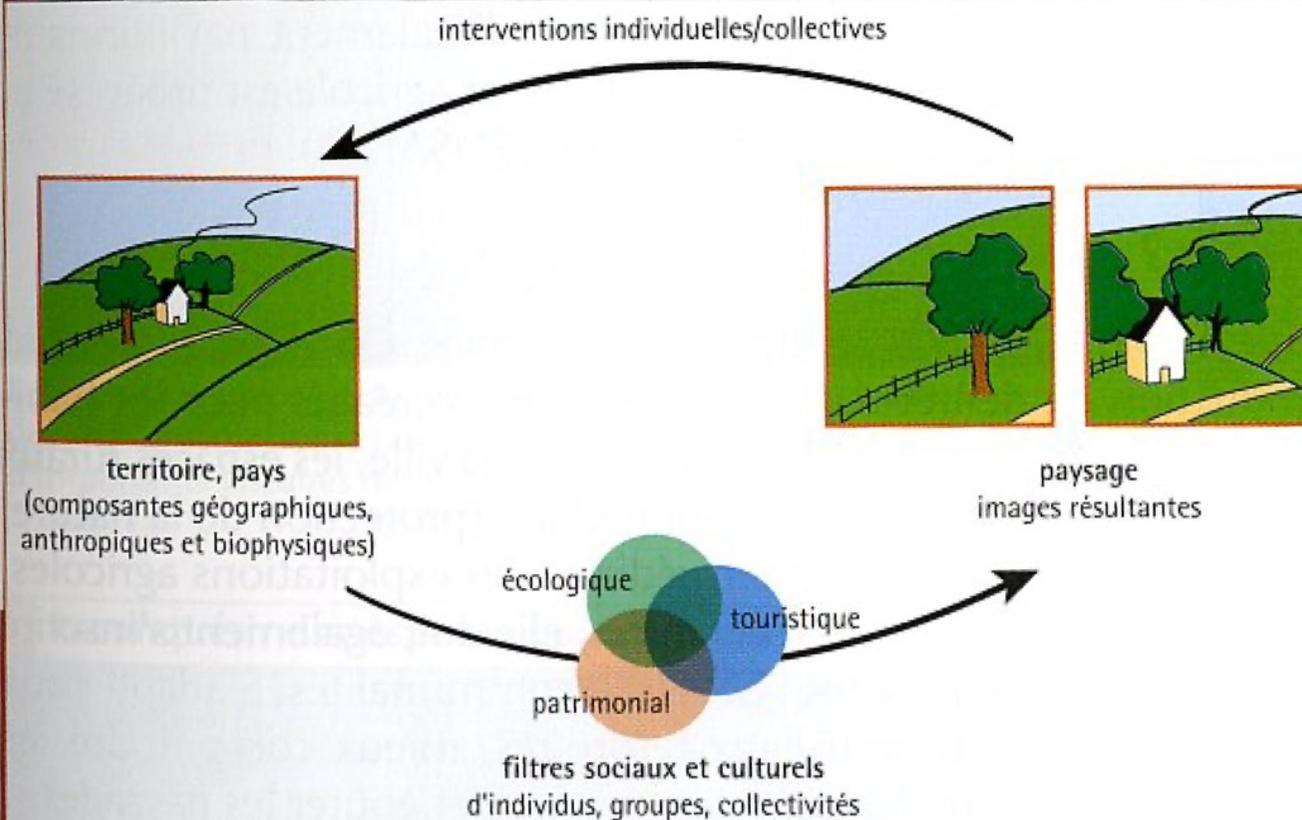
# 1/ Le paysage en quelques mots



*«Paysage» désigne une partie de territoire telle que perçue par les populations, dont le caractère résulte de l'action de facteurs naturels et/ou humains et de leurs interrelations.*  
Convention Européenne du Paysage 2000

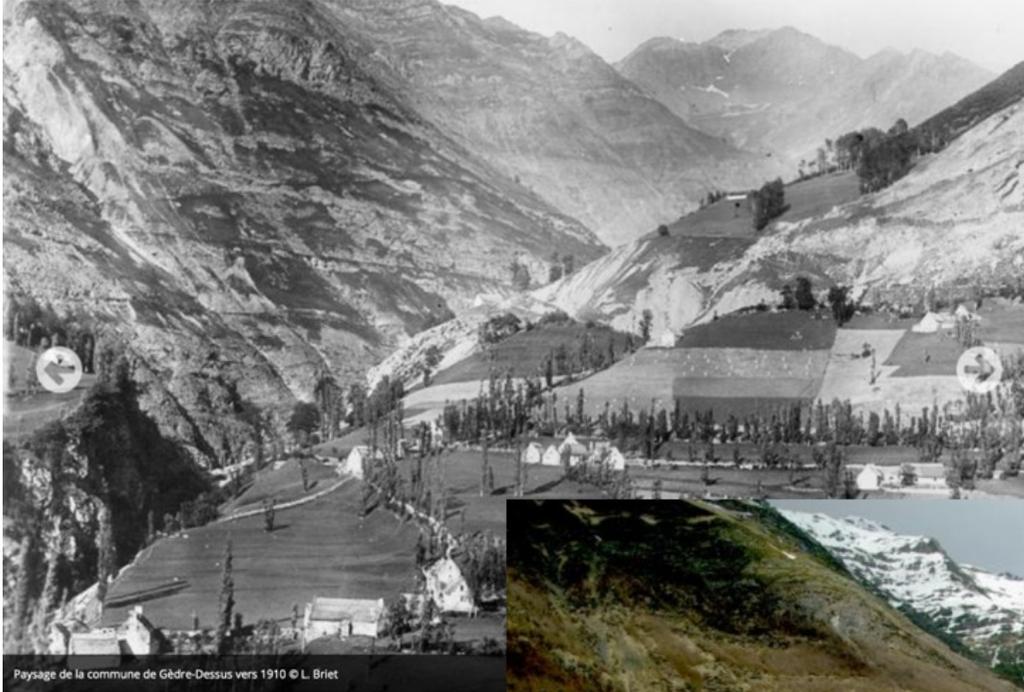
# 1/ Le paysage en quelques mots

## 3 Perceptions et représentations du paysage



D'après Domon G., Beaudet G., Joly M., *Évolution du territoire laurentidien. Caractérisation et gestion des paysages*, Chaire en Paysage et Environnement, Université de Montréal, Isabelle Quentin Editeur, 2000.

# 1/ Le paysage en quelques mots



Evolutions des paysages, ancrer l'analyse dans le temps...

# 1/ Le paysage en quelques mots

Lois Hechenblaikner | Fotografie

English Deu Lois Hechenblaikner | Fotografie

English Deutsch



Lois Hechenblaikner | Fotografie

English Deutsch

Archival Inkjet Print | 100 cm x 40 cm Edition: 6 (+2 AP) 142,5 cm x 56,5 cm Edition: 4 (+2 AP)



Archival Inkjet Print | 100 cm x 40 cm Edition: 6 (+2 AP) 142,5 cm x 56,5 cm Edition: 4 (+2 AP)



Transformation des formes  
paysagères changement  
d'usages...

# 1/ Le paysage en quelques mots

Lois Hechenblaikner | Fotografie

English Deutsch



Lois Hechenblaikner | Fotografie

English Deutsch

Lois Hechenblaikner | Fotografie

English Deutsch



Lois Hechenblaikner | Fotografie

English Deutsch



Archival Inkjet Print | 100 cm x 40 cm Edition: 6 (+2 AP) 142,5 cm x 56,5 cm Edition: 4 (+2 AP)



Archival Inkjet Print | 100 cm x 40 cm Edition: 6 (+2 AP) 142,5 cm x 56,5 cm Edition: 4 (+2 AP)



Archival Inkjet Print | 100 cm x 40 cm Edition: 6 (+2 AP) 142,5 cm x 56,5 cm Edition: 4 (+2 AP)



Changement d'usages,  
transformation des sociétés locales,  
de leurs habitudes, des liens  
sociaux...

# 1/ Le paysage en quelques mots

## Palimpseste\*

\* Cf. : Alain Corboz, 2001.

Espace façonné par l'histoire comme un vieux manuscrit sur un parchemin que le scribe grattait avant de le réutiliser.

Ressource localisée avec des spécificités que lui confère sa position en tant que lieu et mobilisable par les groupes humains.

Construit hérité en perpétuelle évolution par les générations successives.

## Patrimoine

Valeurs patrimoniales définissent du temps signifié, de l'histoire, apparente dans un objet, un lieu, un fait.

## Représentation sociale

Processus d'appropriation d'une portion d'espace par un groupe social => conflits possibles avec d'autres groupes.

## 2/ Paysages de crises ?



- Paysage comme lecture des symptômes (visibles et invisibles) des rapports :
- Humains
- Des Hommes avec la nature, le vivant
- Des Etats et des organisations économiques avec les ressources de la planète



La semaine  
verte



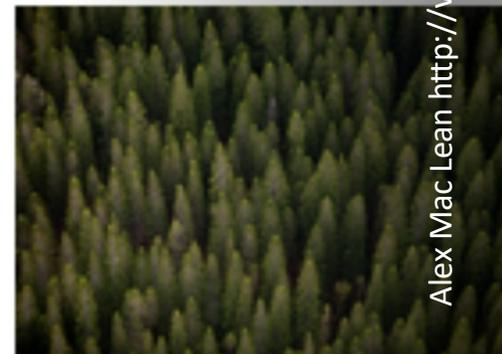
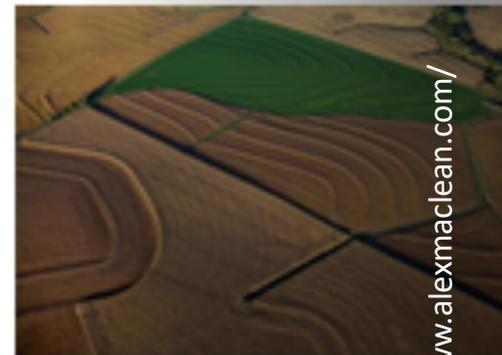
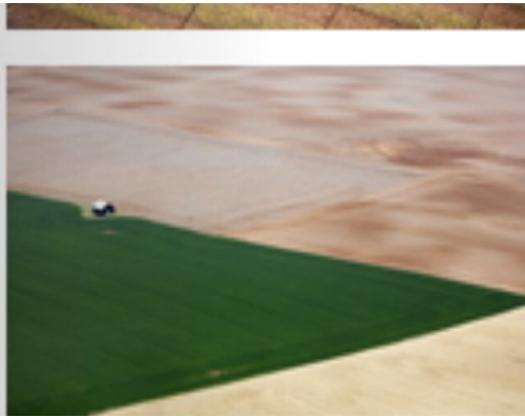
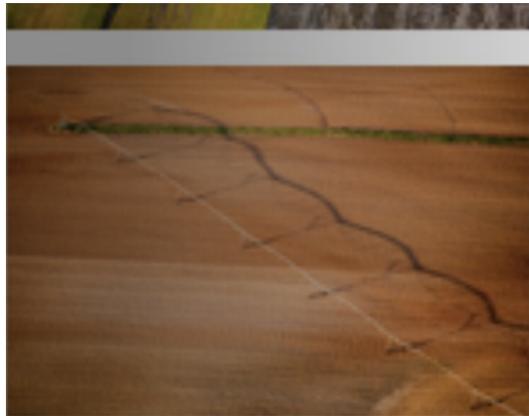
RADIO-CANADA

## 2/ Paysages de crises ?

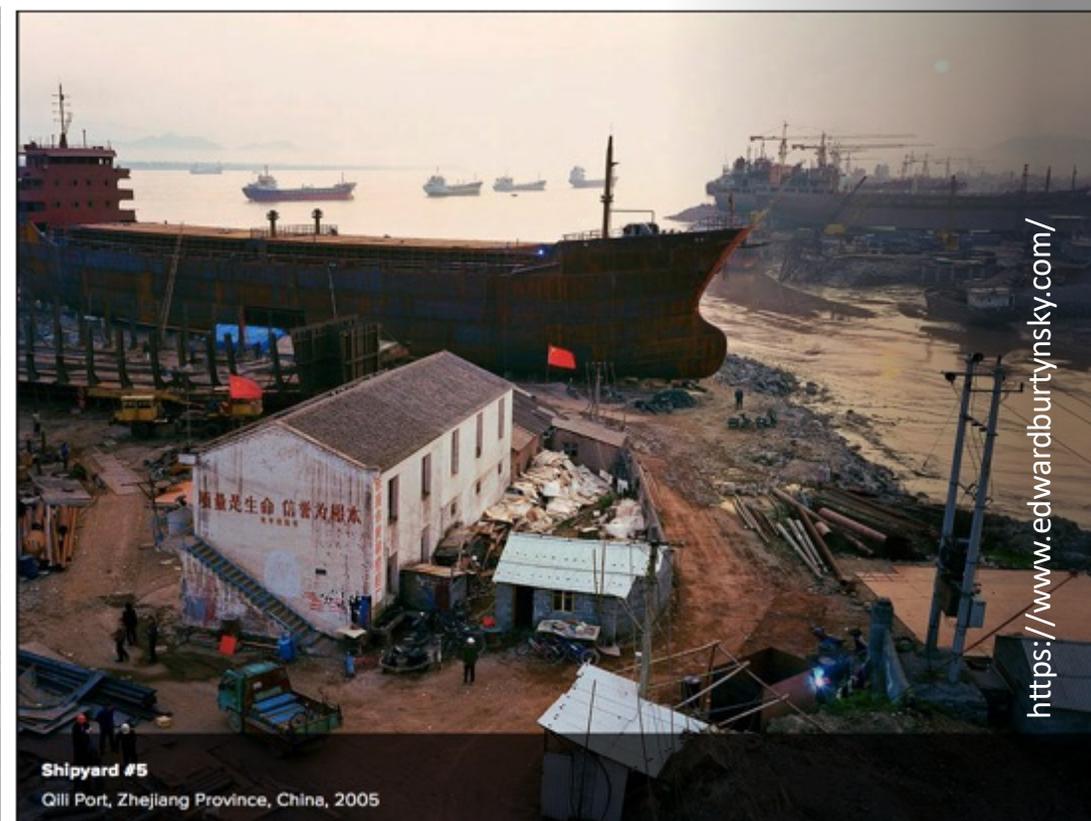


Paysage expression  
de la déterritorialisation

## 2/ Paysages de crises ?



## 2/ Paysages de crises ?



## 2/ Paysages de crises ?

### Une crise de l'imaginaire avant tout ???

Un processus de déterritorialisation qui résulte d'une coupure avec le temps longs, la durée, une rupture dans la coévolution homme - nature - vivant.

Un déracinement issu de la décontextualisation et l'homogénéisation des conditions de vie et de consommation (P. Virilio)

Paysage n'est pas un témoignage muséographique du passé mais un sujet, « un organisme vivant de haute complexité produit par la rencontre entre événements culturels et nature, composé de lieux, dotés d'histoire, d'identité, d'un caractère et d'une structure de longue durée » (A. Magnaghi)

# 3/ Paysage remède aux crises !



Effets du Bon Gouvernement sur la ville



Effets du Bon Gouvernement à la campagne



Effets du Mauvais Gouvernement dans la ville - détail



Effets du Mauvais Gouvernement dans la ville - détail



Effets du Mauvais Gouvernement à la campagne

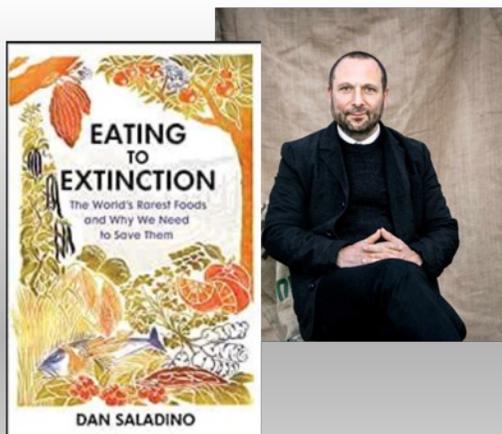
Allégories du Bon et du mauvais gouvernement

Ambrosio Lorenzetti

Fresques de 1339  
Palais municipal de Sienne)

# 3/ Paysage remède aux crises !

## Diversité paysagère peut nourrir le monde !



perte d'agrobiodiversité



Faible résilience si crise



Affaiblissement permanent  
Des sols, diminution des  
Nappes phréatiques...



**Remettre de l'humain dans le paysage**

**Relocaliser une production**

« S'il est difficile de quantifier la perte, les grandes tendances sont claires. Sur les 6 000 à 7 000 plantes domestiquées par l'homme à travers l'histoire, nous en cultivons et consommons principalement neuf, parmi lesquelles trois fournissent plus de la moitié des calories mondiales : le blé, le riz et le maïs. Un même déclin s'observe parmi les races d'animaux d'élevage. »

# 3/ Paysage remède aux crises !

Diversité paysagère = Paysages nourriciers



<https://vimeo.com/42195561>



# 3/ Paysage remède aux crises !

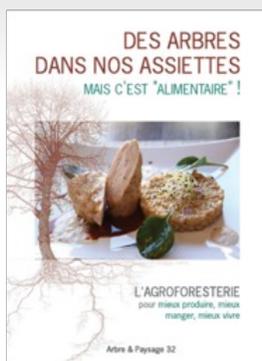
Paysages génie des lieux : paysages ingénieux



Valeur exceptionnelle des paysages sur 1700 ha des crus Collioure et Banyuls

# 3/ Paysage remède aux crises !

## Paysages vivants = paysages agroforestiers



### Des arbres dans nos assiettes

*L'agroforesterie pour mieux produire, mieux manger, mieux vivre*

Vous en avez assez d'essayer de sauver la planète en signant des pétitions en ligne ?

Vous en avez soupé des slogans marketing : « 1 produit acheté = 1 arbre planté » ?

Vous êtes plus que rassasié de tenter de préserver la biodiversité en achetant du sucre bio ?

Vous préféreriez en finir avec vos maux de ventre et de tête, vous régaler sans lire un roman d'étiquettes ?

Vous en avez marre des « reportages chocs » montrant des images d'animaux en batteries ?

Vous rêvez de ne plus entendre les médias vous expliquer que les inondations sont une fatalité ?

Vous aimeriez faire barrage aux idées reçues sur le recyclage, le gaspillage, l'imminence d'une pénurie alimentaire mondiale ?

Bref, vous voulez refaire le monde simplement en prenant un bon apéro, en oubliant les conseils de votre diététicienne et sans avoir ni à conduire un tracteur, ni à tenter de suivre le plan climat et encore moins à décoder la directive nitrates...

Avouez-le ! Vous avez un rêve fou, le rêve d'une agriculture qui ne pollue pas, qui protège et valorise les ressources naturelles, qui crée des emplois pour produire des aliments sains et savoureux.

Eh bien vous avez raison d'y croire, ça existe !

Des aliments frais, sains et sans additif, sans résidu de pesticides ni d'engrais chimiques, produits dans des fermes près de chez vous... et sous les arbres : des produits agroforestiers !



# 3/ Paysage remède aux crises !

## Paysages multifonctionnels = paysage du ressourcement



## 4/ Mieux habiter le territoire par le paysage...

- Des perceptions qui font glisser le paysage vers un luxe que les acteurs ne peuvent pas voir, refusent de payer :
- Vision normative des conditions d'accès à la politique paysagère
- Ingérence dans la conduite des pratiques agricoles impulsée par les citoyens
- ...



# 4/ Mieux habiter le territoire par le paysage...

Des discours sur le paysage qui penchent dangereusement vers l'identitarisme, le repli et les populismes... et le localisme !

... utilisant le paysage comme revendication de ce qui ne doit pas changer...

## Présidentielle 2022 : Marine Le Pen veut «démonter» les éoliennes

La candidate du Rassemblement national, Marine Le Pen, veut « arrêter toute nouvelle construction de parc éolien » et « lancer un grand chantier pour les démonter ». Une opération au coût faramineux.

Par Le Parisien  
Le 14 octobre 2021 à 13h45



L'important pour le RN : s'afficher comme le défenseur du « patrimoine immatériel français » que seraient des paysages figés. [Flickr/CC BY-SA 2.0/Harmish Khambhaita](#)



# 4/ Mieux habiter le territoire par le paysage...

Des stratégies territoriales qui peinent à faire du paysage un support des enjeux écologiques, énergétiques, agroécologiques...

Méthanisation, éolien, bois énergie... des politiques publiques qui déclenchent des controverses dont le paysage est souvent otage...



Communiqué

## Le paysage est notre bien commun : non à son détournement politicien !

La déprogrammation du calendrier politique comporte un risque important que le paysage soit utilisé à l'appui d'argumentaires démagogiques, dont le moment particulier que nous vivons multiplie la fréquence et l'intensité.

Le paysage n'est en aucun cas une valeur immuable, une image de la « France éternelle » préservée de l'incursion d'aménagements incongrus défigurant son « identité ».

Il ne s'agit pas davantage d'une contrainte environnementale de plus, une illustration de « paysage punitif » qui obligerait à multiplier éoliennes et panneaux solaires ou empêcherait les agriculteurs exsangues d'arracher des haies, de couper des arbres, ou d'assécher des marais. Il ne s'agit pas non plus d'une mise sous cloche de nos espaces ruraux qui interdirait aux maires d'urbaniser les surfaces urbanisables au nom d'une sobriété foncière condamnant les campagnes.

En lien avec la transition écologique, le paysage est une méthode qui facilite le dialogue entre les acteurs, désamorce les conflits et rend cohérentes et adaptées aux territoires les différentes politiques.

### Le paysage est une démarche de progrès social, démocratique et écologique

**Progrès social :** le paysage est un bien commun. Chacun de nous a droit à un paysage de qualité, un support de bien-être et vecteur de santé physique et psychologique. Un paysage de qualité ne doit pas être le monopole des « beaux quartiers ».

**Progrès démocratique :** le paysage est l'affaire de tous. Il n'est pas confisqué par les élus locaux ou les bureaucrates. Faire appel à la méthode paysage, c'est donner la parole aux citoyens ; leur permettre de se prononcer sur eux-mêmes, avec sa sensibilité propre, peut s'exprimer sur le devenir de son cadre de vie au-delà de l'acquis technique.

**Progrès écologique :** le paysage est lié au vivant. Il facilite sa connaissance par le citoyen, permet la prise en compte des ressources naturelles avec les nécessités de l'activité humaine, favorise une adaptation heureuse au changement climatique et une trajectoire désirable pour le territoire : adaptée à chaque territoire.

**La méthode paysagère, c'est l'écologie à visage humain**

*Pensez-y quand vous lirez les professions de foi... Et surtout, allez voter*

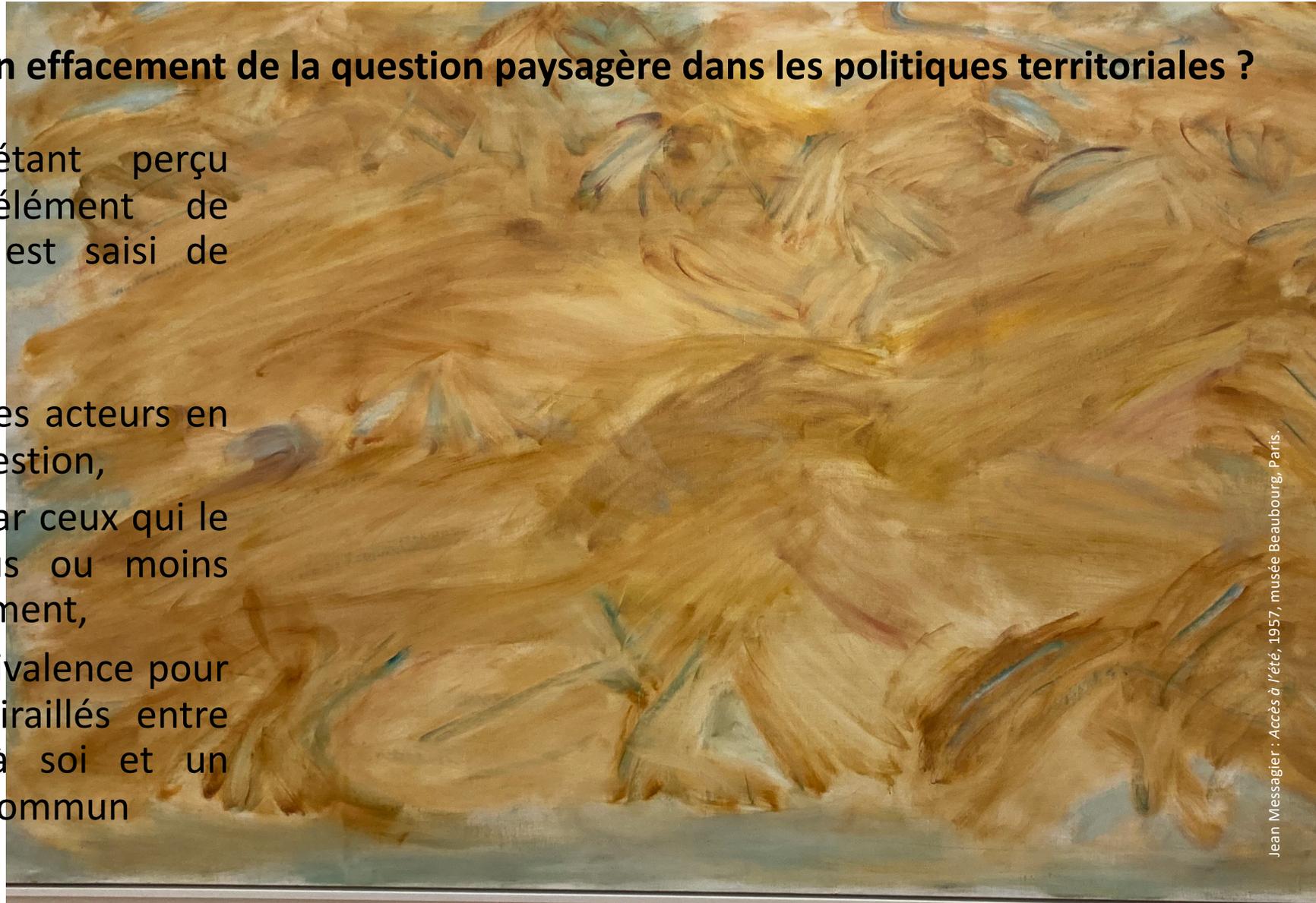


# 4/ Mieux habiter le territoire par le paysage...

## Vers un effacement de la question paysagère dans les politiques territoriales ?

Le paysage étant perçu comme un élément de controverse, il est saisi de manière :

- ° abstraite par les acteurs en charge de sa gestion,
- ° mal compris par ceux qui le façonnent plus ou moins intentionnellement,
- ° porteur d'ambivalence pour les citoyens tiraillés entre un paysage à soi et un paysage bien commun



# 4/ Mieux habiter le territoire par le paysage...

## La médiation paysagère

Méthode holistique qui a vocation nourrir l'action, par une meilleure compréhension systémique des paramètres géographiques, techniques, politiques, sociaux, environnementaux ou économiques

Processus d'expérimentation consacrant le paysage comme un outil au service du projet territorial.

Démarches d'animation in situ portant sur un processus de création autorisant le pas de côté, l'ouverture aux cinq sens, la prise en main de supports iconographiques par les participants exerçant une forme de pouvoir de représentation de choix paysagers pour un territoire donné.

Sa visée participative cherchant à confronter les regards d'acteurs institutionnels, professionnels et citoyens



# 4/ Mieux habiter le territoire par le paysage...

**Objets intermédiaires** (bloc-diagramme, photographie, carte, dessin...mais aussi parfois des lieux physiques dans un espace donné) => but :

- partager des connaissances entre chercheurs, acteurs et citoyens
- saisir des représentations à l'œuvre chez les participants
- mesurer des coopérations ou des arbitrages que les participants sont en mesure de produire dans un processus de décision
- développer une pédagogie interactive, formes de jeux sérieux

Favoriser le pouvoir d'agir des participants



# 4/ Mieux habiter le territoire par le paysage...

## Reliance :

acte de relier s'inscrit par un système médiateur défini par un système de signes lié à la langue, des objets... ou par des représentations collectives inhérentes aux croyances, à la culture ...

=> But :

- Retisser les liens qui façonnent une société.
- Faire du paysage une matrice qui produit des représentations sociales à même de tisser de nouveaux imaginaires, de nouvelles représentations qui vont permettre de construire de nouvelles interdépendances, de nouvelles articulations socio-spatiales.



# 4/ Mieux habiter le territoire par le paysage...

## L'apprenance au dialogue territorial

Hypothèse que les mutations économiques, culturelles, technologiques concourent à transformer le travail de manière systémique, complexe et continue ...

Façonner des situations d'apprentissage professionnel qui permettent de partager des mécanismes perceptifs ou des représentations subjectives dans un projet donné

Dispositifs de médiation paysagère comme support de co-construction de rationalités partagées, de confrontation de savoirs procéduraux, scientifiques, praxiques ou pratiques



# 4/ Mieux habiter le territoire par le paysage...

## L'enquête photographique comme cadre de dialogue sur le paysage

Exprimer une réflexion sensible et incarnée aux attachements à des lieux, éléments ou caractères spécifiques d'un paysage

Questionner la tension qui s'exprime par le paysage entre tradition et modernité.

Forme d'alerte sur les bascules écologiques et sociales dont le paysage devient un révélateur.

Renvoie à l'impasse du prisme esthétisant du paysage

Permet de comprendre nos manières d'habiter...





# 4/ Mieux habiter le territoire par le paysage...



***Faire réfléchir les populations  
sur le changement paysager !***



## 4/ Mieux habiter le territoire par le paysage...



*On a aucune raison de s'opposer au désir des gens à venir vivre ici, mais il faut retrouver les équilibres passés : des paysages et une eau de qualité (encore des écrevisses dans la Veyre à la fin des années 1950).*

Instituteur à la retraite - Opération Rivière d'hier, d'aujourd'hui et de demain.

## 4/ Mieux habiter le territoire par le paysage...



*La cessation de l'activité viticole a progressivement entraîné la disparition des vignes et la ruine des tones. C'est une évolution normale : les derniers vignerons étaient âgés et personne n'a pris leur suite.*

Chef d'atelier retraitée- Opération Les 4 saisons du paysage.

# 4/ Mieux habiter le territoire par le paysage...

## 1- Comment le paysage peut-il aider à élaborer et mettre en place des projets agricoles qui ont du sens ?

- Décrypter le paysage agricole pour comprendre les pratiques
- Distinguer les signes d'une reprise
- Partager des regards sur l'agriculture...et les paysages
- Repérer sur le terrain, exposer les résultats aux autres
- Expliciter la politique d'Association Foncière Pastorale.

=> Animation basée sur un jeu de rôle, entre «explorateurs» et «autochtones», confrontés à différentes actions réalisées ou à l'étude, de restauration et d'aménagement de parcelles agricoles.

=> itinéraire mis en place avec un sentier d'interprétation constitué d'arrêts avec photos numérotées, correspondant à une question d'un QCM.



### A quoi servent ces bâtons blancs et les fils qui les relient ?

- Un parcours de santé a été réalisé pour aguerrir les enfants-autochtones
- Tous les ans, la limite de la frontière est modifiée
- Les brebis peuvent jouer à saute-mouton
- Les autochtones ne peuvent prendre les bêtes pour faire un méchoui
- Ce sont des fibres optiques autochtones



### A votre avis, quelles activités ont lieu dans cet espace en creux ? La légende autochtone raconte qu'un astre tombé du ciel a creusé ce trou ?

- Des graminées autochtones se sont semées naturellement
- Des graminées ont été semées car les autochtones aiment les « creux »
- car elles attirent les animaux sauvages autochtones
- car les autochtones rendent un culte à la déesse de la fertilité dans les « creux »
- Les autochtones aiment faire leurs jardins dans la fraîcheur des « creux »

# 4/ Mieux habiter le territoire par le paysage...

## Elaborer un P.L.U. par «l'entrée paysage»

«Appréhender un projet urbain. Comment réfléchir ensemble à un projet pour développer les villages de demain ?»

### Objectifs :

Comment discuter un document d'urbanisme par le paysage au-delà de la stricte liaison entre élus et professionnels de l'aménagement ? Peut-on discuter par le paysage un projet politique d'aménagement et de développement communal ? .

### Consignes :

Vous jouez votre rôle de ...\* d'une commune des causses du Quercy. Chef-lieu de canton, votre village compte 800 habitants. On y trouve une école, quelques commerces... A proximité d'un échangeur, votre village est attractif et va devoir accueillir 200 à 300 habitants dans les 20 années qui viennent. Avec votre équipe, dans l'optique de mettre en place un document d'urbanisme, vous êtes chargés de construire le projet politique de votre commune afin de réfléchir à son développement pour les 20 prochaines années.

### Trois contraintes vous sont imposées :

- prévoir une croissance de 200-300 nouveaux habitants.
- faire des économies d'espace.
- faire des économies d'énergie.

\* 3 groupes ont été constitués : celui des élus, celui des techniciens, celui des habitants.



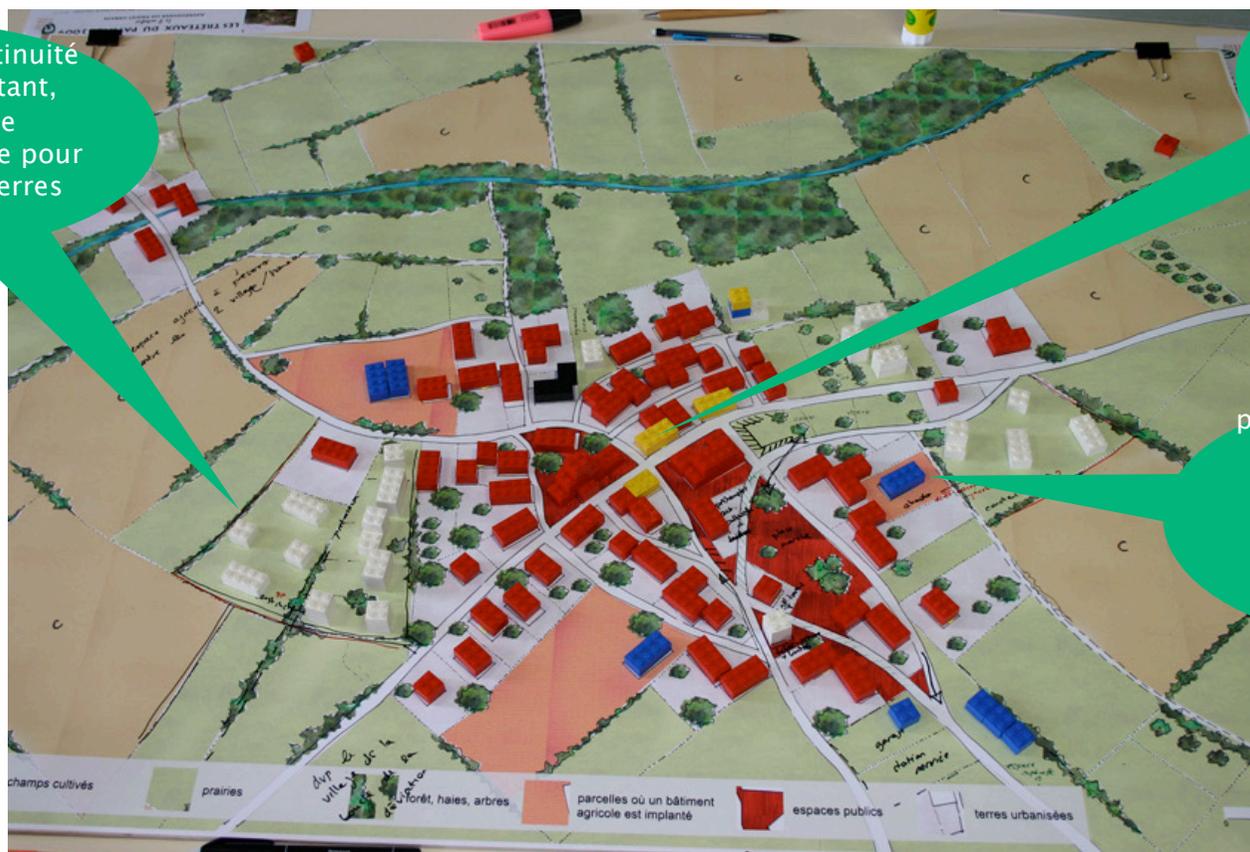
# 4/ Mieux habiter le territoire par le paysage...

## ● La maquette des habitants :

construire en continuité avec le bâti existant, privilégier une urbanisation dense pour économiser les terres agricoles

Organiser les équipements publics au centre du village avec des accès piétons sécurisés

prévoir des équipements commerciaux : boulangerie, épicerie, garage auto et/ou station service aux différentes entrées de ville



**Des controverses** : une voie de contournement pour protéger la qualité de vie des habitants du centre ancien, des petits commerces ou un petit supermarché ?

# 4/ Mieux habiter le territoire par le paysage...

## ● La maquette des techniciens

Un potentiel de développement urbain tourné vers un paysage moins «minéral» et offrant un cadre paysager plus rural



préservé le centre ancien, n'autoriser que quelques constructions en respectant l'alignement de façades

Réorganiser la vie du village sur l'espace public.

**Des controverses** : remise en cause du nombre prévus d'habitants, modification du seuil à 150 ! compétence d'urbanisme aux élus ou à transférer à l'intercommunalité ? Comment garder un paysage bâti attractif sans imposer trop de contraintes architecturales ?

# 4/ Mieux habiter le territoire par le paysage...

## ● La maquette des élus

Renforcer l'idée de «front urbain» en densifiant la ripisylve du cours d'eau... privilégier la place de l'arbre dans le paysage communal

Des habitations à développer dans les «dents creuses» mais sans contraindre les styles architecturaux des nouvelles constructions

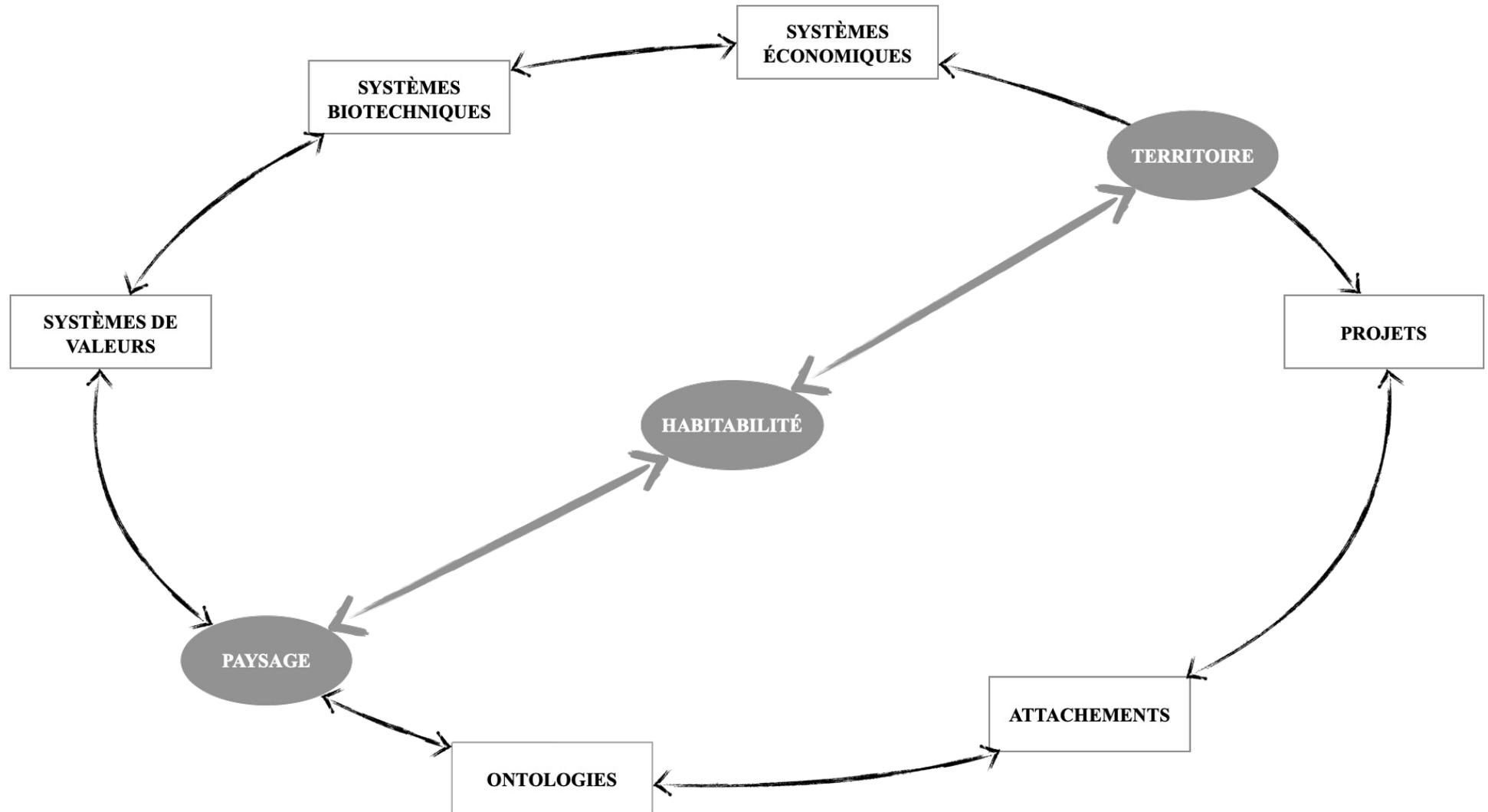
Prévoir des équipements sportifs et de loisirs à l'écart du village pour limiter les nuisances sonores.

Développer une zone de développement économique sous l'impulsion de la commune.



**Des controverses : néant !**

# Conclure...



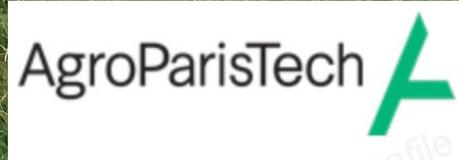
**Merci pour votre attention...**

**ÉVÉNEMENT  
PAYSAGE 2024**

Entente sur les paysages de la Capitale  
Nationale

Québec - 3 octobre 2024

Horizon en Sancy, 2023 - œuvre de Rumen Dimitrov - « Danche figures », Chastreix



Laurent LELLI

Campus AgroParisTech  
Clermont-Ferrand

Chercheur à l'UMR Territoires

[laurent.elli@agroparistech.fr](mailto:laurent.elli@agroparistech.fr)