



BROME MISSISQUOI

8 décembre 2021

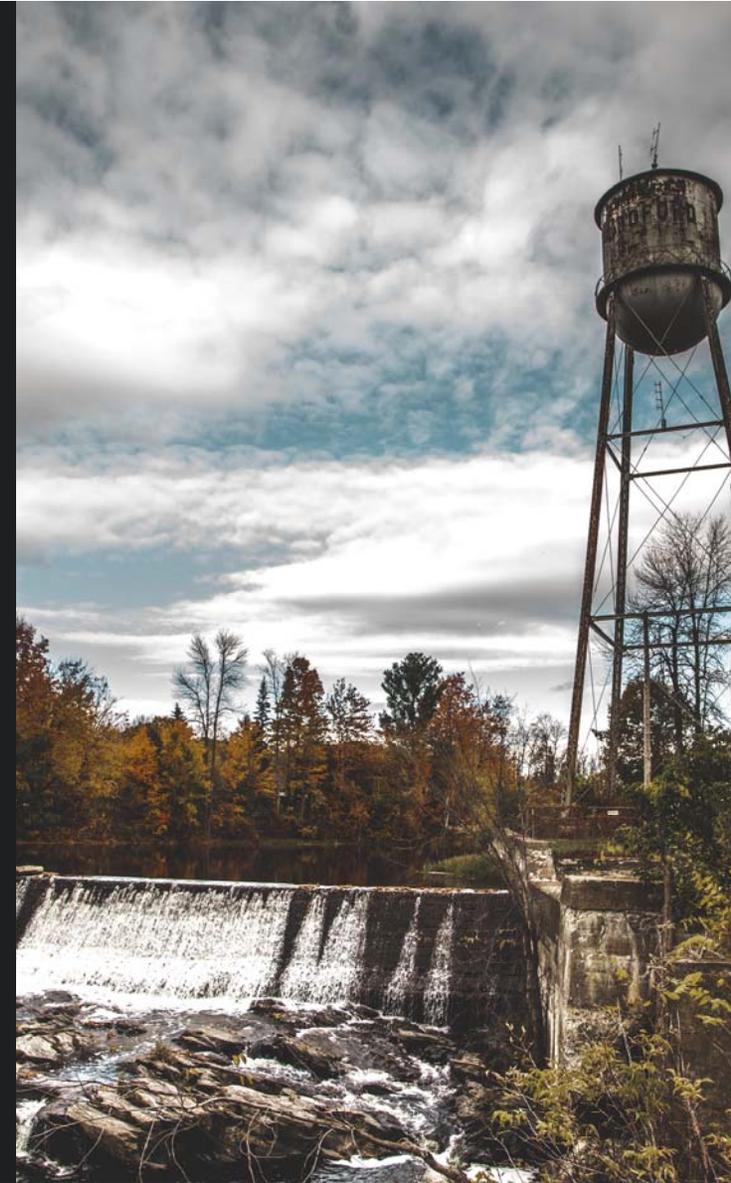
Projets sur les Paysages
de Brome-Missisquoi

PRÉSENTÉ À
ÉVÈNEMENT PAYSAGES
2021



Paysages bromisquois

- I. Atlas des paysages
- II. Projet culturel -
Paysages en série
- III. Microsite internet

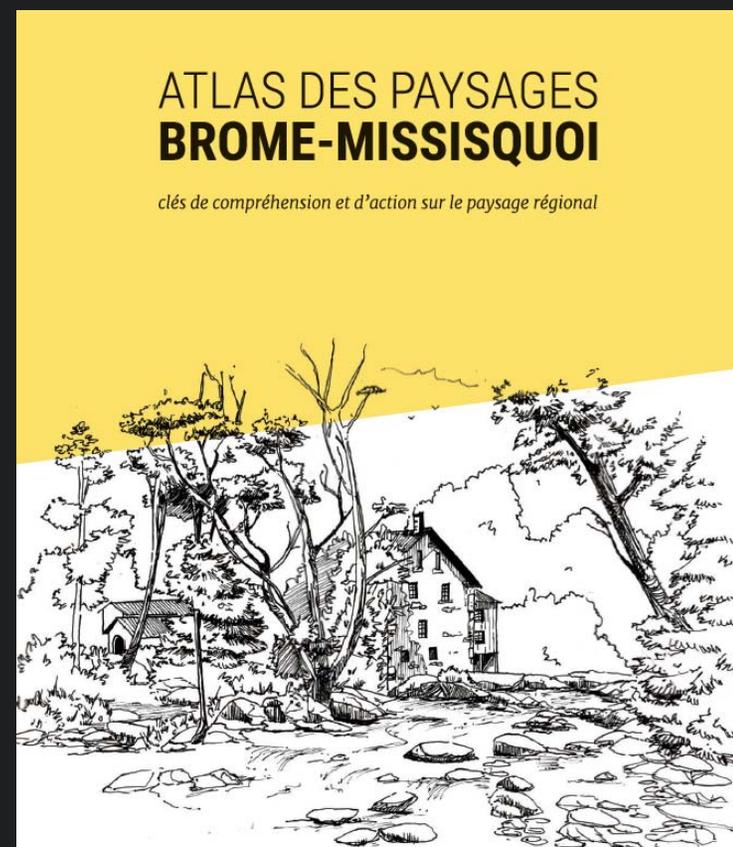


L'atlas des paysages

Comprendre les paysages permet aux habitants de mieux savoir dans quel tableau ils souhaitent habiter et d'identifier les gestes à poser ou à ne plus poser pour y arriver.

Les paysages c'est une affaire de monde, une affaire d'amour. Quand on aime, on aménage mieux et on apprécie où l'on habite.

*Inspiré de Louis-Philippe Rousselle-Brosseau
Coopérative Les Mille Lieux*



Réalisation : Coopérative Les Mille Lieux

L'atlas des paysages

Les bases d'une culture régionale du paysage

Ce qu'il vise :

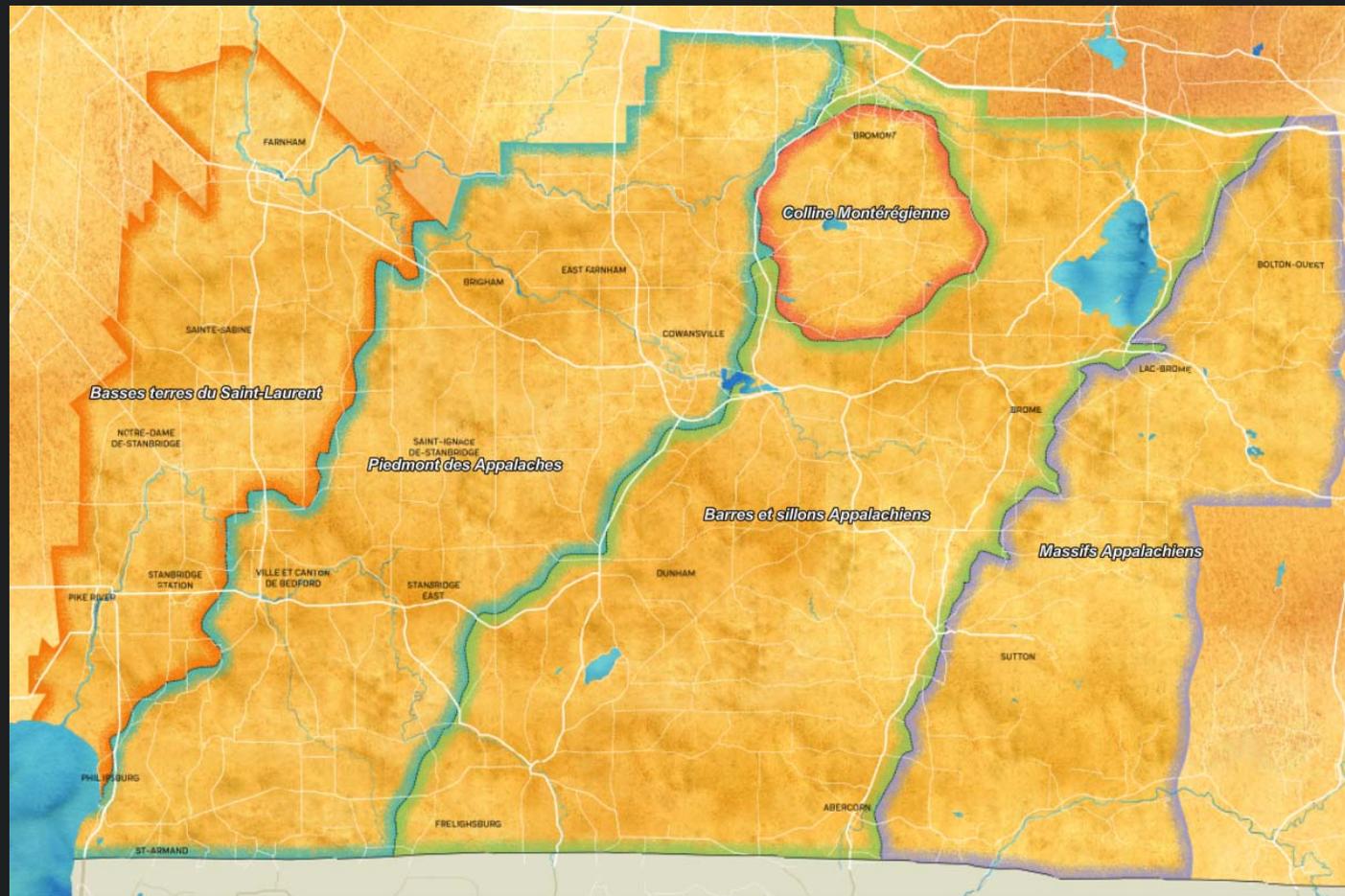
- ❖ Présenter l'ensemble des aspects des paysages du territoire
- ❖ Fédérer les acteurs régionaux
- ❖ Rôle : la compréhension, la diffusion (en vulgarisant) et inciter à l'action

Ce qu'il contient :

- ❖ Compréhension des paysages à travers la compréhension **social, temporelle et géographique**
- ❖ Compréhension spatialisée des **dynamiques paysagères**
- ❖ Compréhension approfondie des différentes manières dont les Bromisquois.es habitent leur territoire
- ❖ Enjeux et pistes d'action

L'atlas des paysages

Les 5 grands ensembles paysagers



L'atlas des paysages



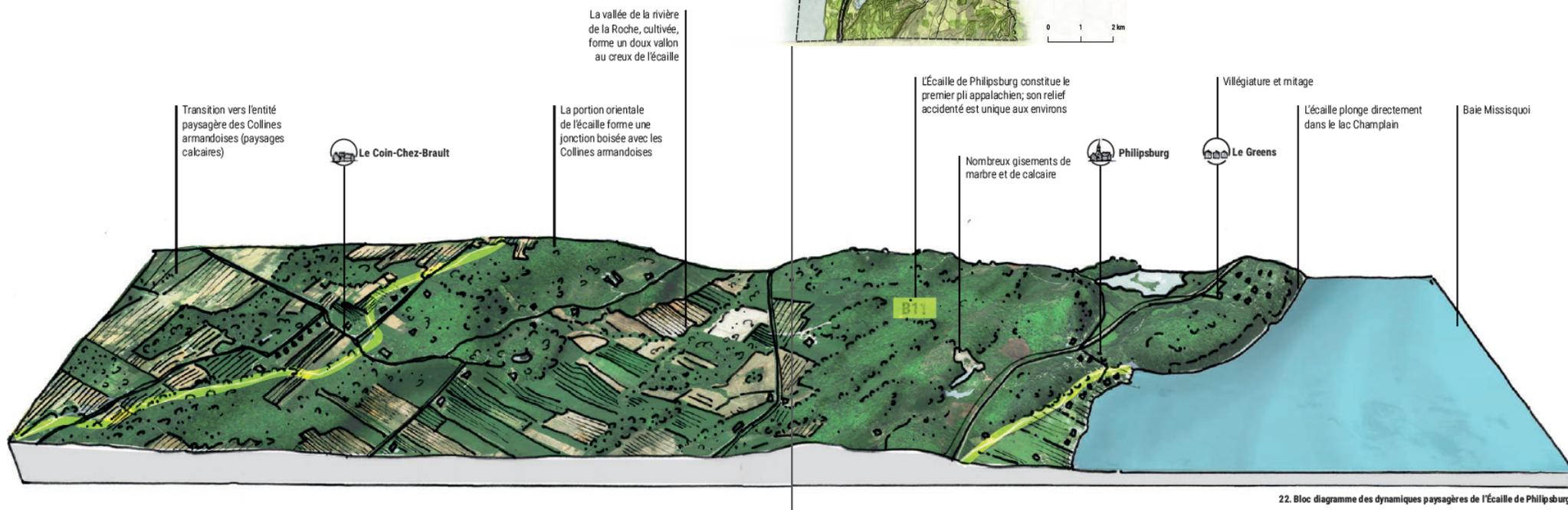
23. Village de pêche blanche
La baie Missisquoi, en hiver le permet, accueille une importante concentration de pêche blanche. Ouvrir les cabanes colorées présente le plan d'eau d'assaut et forme un village éphémère à Philipsburg.



Écaille de Philipsburg et vallée de la Roche

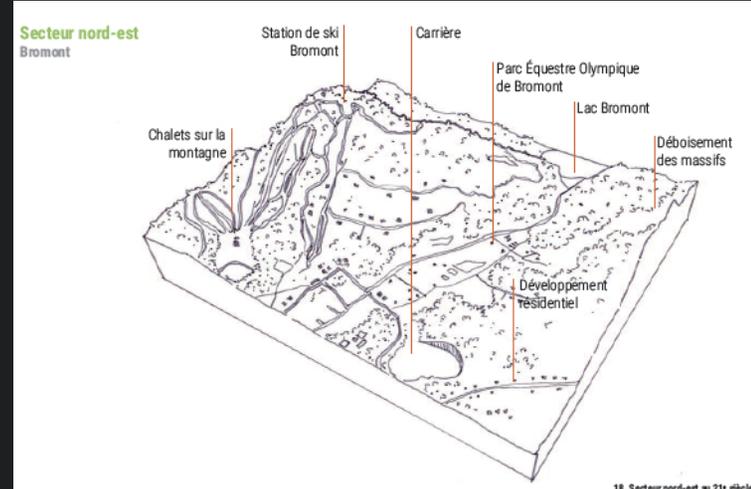
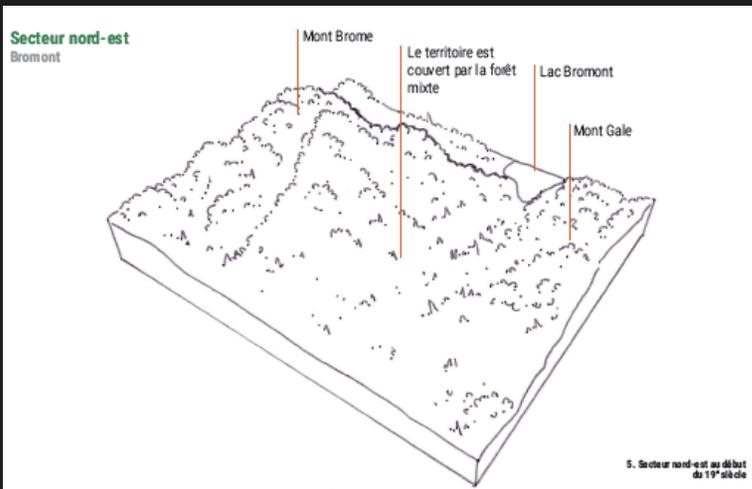
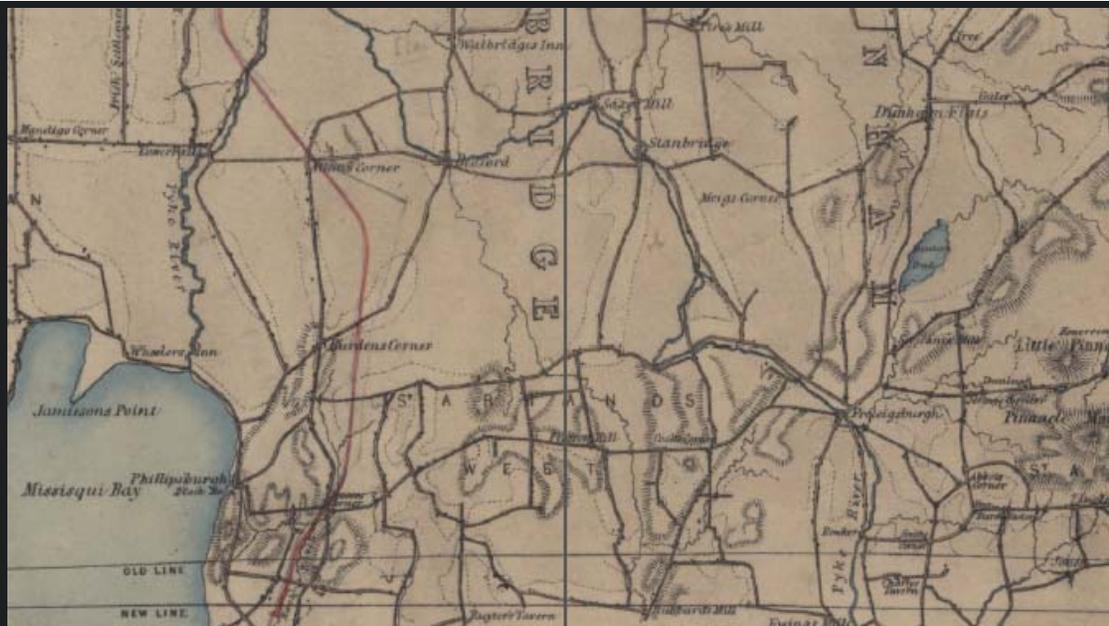
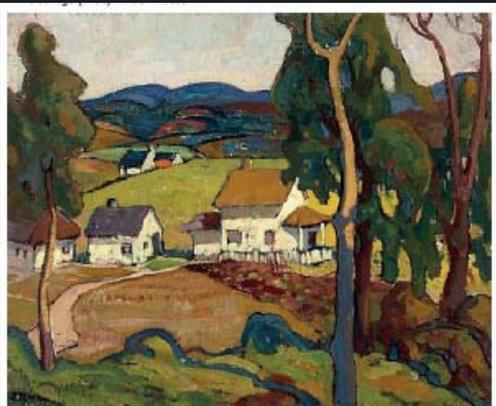
Écaille de Philipsburg et vallée de la Roche **B11**

Écaille de Philipsburg et vallée de la Roche

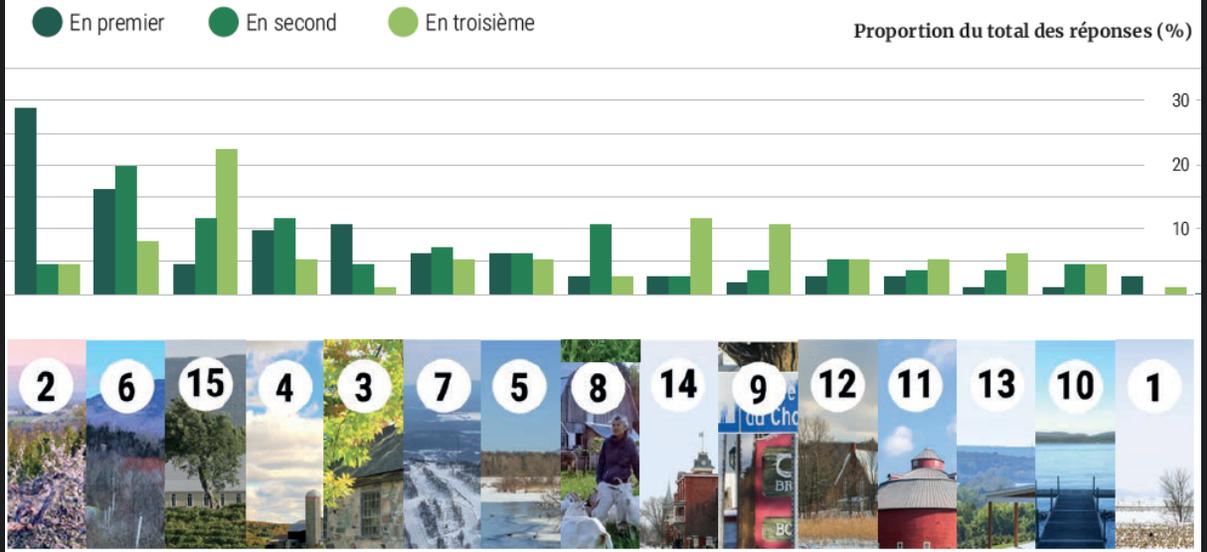


22. Bloc diagramme des dynamiques paysagères de l'Écaille de Philipsburg

L'atlas des paysages



L'atlas des paysages



« Appréciez-vous ce paysage? »
Valeurs visuelles

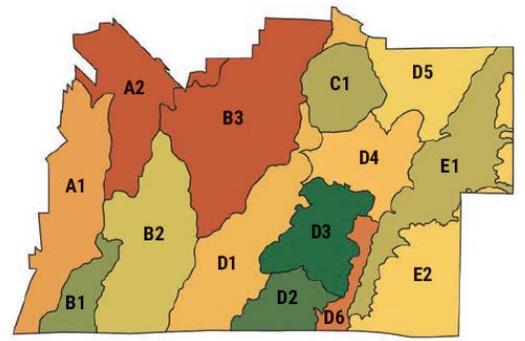
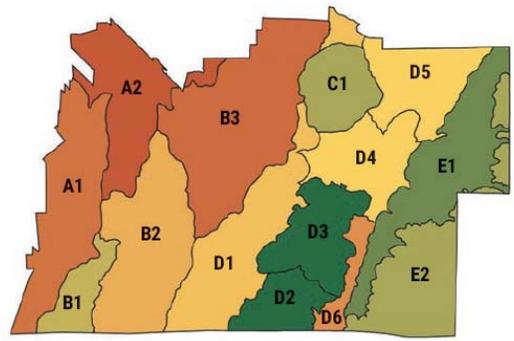
« Fréquenteriez-vous ce paysage? »
Valeurs de fréquentation

« Habiteriez-vous ce paysage? »
Valeurs d'habitabilité



39. Niveau d'attachement au paysage selon les ensembles paysagers

40. Désir de préservation selon les ensembles paysagers

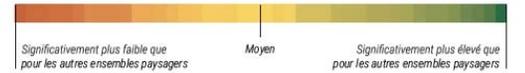
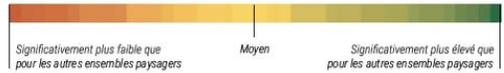


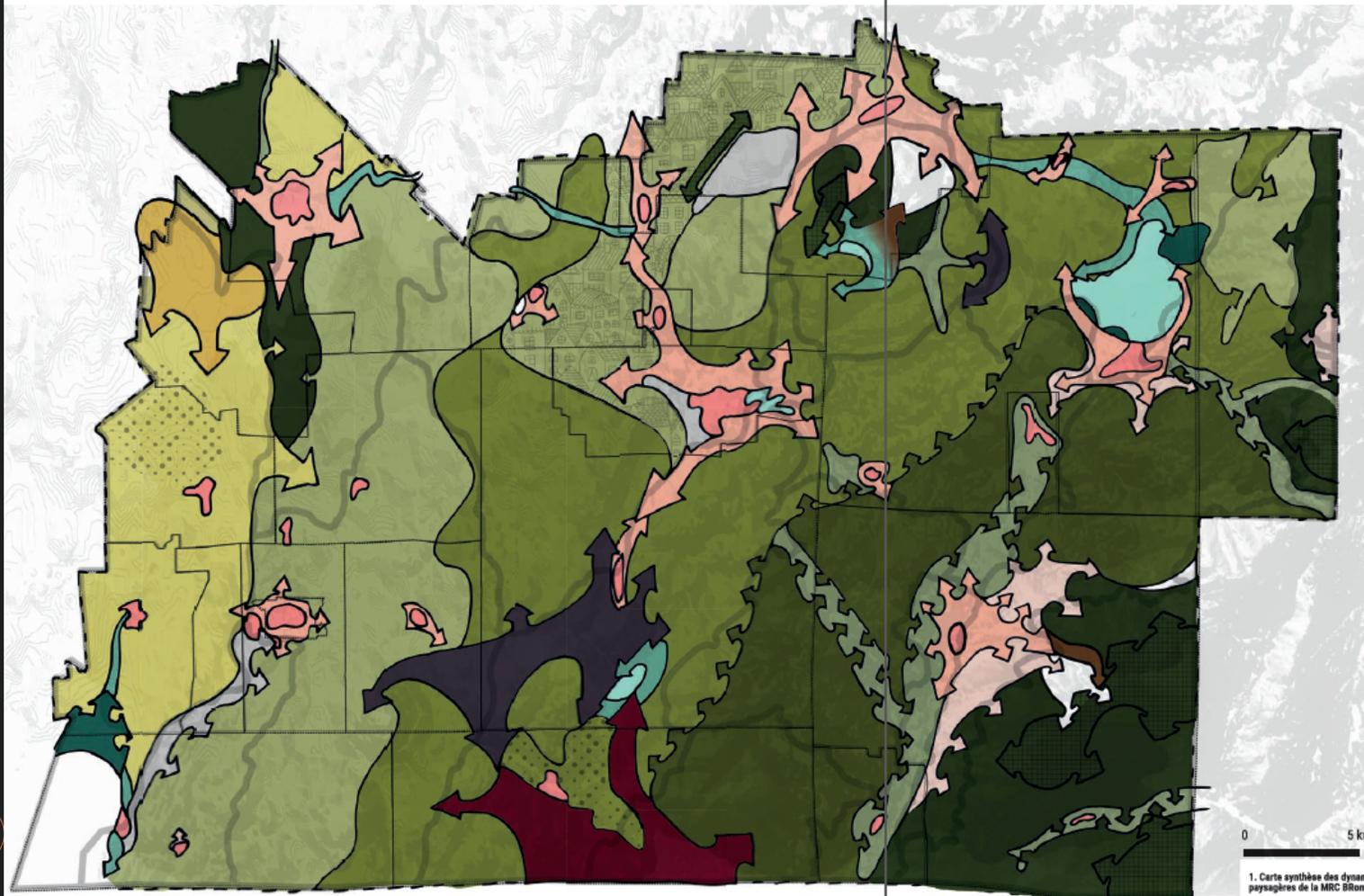
Attachement au paysage

Désir de permanence paysagère

Niveau d'attachement exprimé

Souhait de permanence paysagère exprimé





- Dynamiques agro-forestières**
- ① Plaine maraîchère en expansion
 - ② Plaine agricole intensive et banalisation
 - ③ Système agro-forestier en équilibre
 - ④ Système agro-forestier en déséquilibre et permaculture émergente
 - ⑤ Système agro-forestier à dominante pastorale en transition vers la forêt
 - ⑥ Forêt sous pression
 - ⑦ Milieux humides d'engureure
 - ⑧ Vallées en voie de refermement
- Dynamiques paysagères spécifiques**
- ⑨ Paysage pomicole en expansion
 - ⑩ Paysage viticole en expansion
 - ⑪ Apparition d'un paysage bocager
 - ⑫ Paysage de flanc investi par le ski
- Dynamiques urbaines et villageoises**
- ⑬ Noyau villageois stable ou décroissant
 - ⑭ Agglomération en expansion
 - ⑮ Extensions urbaines
 - ⑯ Progression du mitage
 - ⑰ Environnements riverains investis par l'habitation et la villégiature
 - ⑱ Autres formes de villégiature en progression (en montagne)
- Dynamiques d'exploitation et protection**
- ⑲ Système agro-forestier fragilisé par la prolifération de l'habitat périurbain
 - ⑳ Expansion des superficies protégées
 - ㉑ Expansion de l'industrie (exploitation, parcs industriels)

1. Carte synthèse des dynamiques paysagères de la MRC Brome-Missisquoi

L'atlas des paysages



Dynamiques, enjeux et pistes d'action

PAYS STANBRIDGEOIS

B2

PISTES D'ACTION / INITIATIVES ET OUTILS

- Développement de filières de culture agroforestière (noix, champignons, petits fruits, herbes, etc.)
- Programme de développement de la fertilité entourant la production laitière, en collaboration avec le CLD
- Mettre en place des mesures visant à assurer l'accessibilité au foncier dans le sud de l'ensemble paysager dans un contexte d'augmentation des valeurs marchandes
- Caractérisation multi-facteurs des ouvertures afin de prioriser celles à conserver, et celles à laisser évoluer vers la friche
- Intégrer les variables d'expérience et plus largement de paysage dans la promotion touristique des zones viticoles
- Positionner Brome-Missisquoi comme le principal pays viticole du Québec et le berceau de la vitiviniculture moderne
- Possibilité de travailler sur une indication géographique contrôlée spécifiquement bromisquoise, selon certaine norme (par exemples, usage de cépages rustiques)
- Inscription de la viticulture en complémentarité avec les autres types de production dans un effort commun de mise en valeur agrotouristique
- Valorisation des installations vitivinicoles (mode d'implantation, bâtiments, structures)
- Valorisation des aspects immatériels du paysage vitivinicole: savoir-faire, histoire familiale
- Projet de paysage collectif autour de la composition du paysage viticole (culture en terrasse / parallèle à la pente / en mosaïque)
- Réinscription des hameaux et lieux-dits oubliés dans le paysage collectif (signalisation, présence cartographique, etc.) et touristique
- Établir des stratégies de développement des hameaux par densification douce, tant dans les périmètres d'urbanisation que dans les îlots déstructurés
- Considérer les hameaux au coeur des processus d'innovation en développement résidentiel (mise en place d'éco-hameaux autour des noyaux anciens, consolidation de communautés rurales)
- Poursuite de la mise en valeur du patrimoine industriel à Bedford et Stanbridge East
- Donner un caractère unique au centre-ville de Bedford; définir une identité (et fonction) en complémentarité avec l'offre de la périphérie urbaine
- Aide à la rénovation patrimoniale
- Reconstruction des trous de la trame urbaine du Vieux Bedford avec respect du gabarit des bâtiments environnants
- Structuration et aménagement de l'intersection des routes 202 et 235
- Réinscription des hameaux et lieux-dits oubliés dans le paysage collectif (signalisation, présence cartographique, etc.) et touristique
- Intégration des données du volet « Pleins feux sur l'habitat » de l'atlas des paysages dans un projet « Moi, mon paysage »

COMPOSANTES CLÉS DU PAYSAGE

- Plaine agroforestière en équilibre entre les espaces ouverts et boisés
- Armature de villes, villages et hameaux industriels patrimoniaux bien préservés
- Relief de collines au sud et ondulé au nord
- Réseau routier composé de routes rurales pittoresques



CHEMINS D'EXCEPTION

Ch. de Mystic,
Ch. de St-Amand, Ch. des Érables
Ch. Duhamel, Ch. Dutch
Ch. Galipeau et 3e Rang
Ch. Guthrie, Ballerina et des Sapins
Ch. Ridge, Desc. Peaceton
Rue Maple (Stanbridge E.)
Rue Principale O. (Bedford)

REPÈRES PAYSAGERS

Moulin Cornell
Grange Walbridge
Colline Penell / Stone Church
Rivière aux Brochets

SYSTÈMES PAYSAGERS D'INTÉRÊT

- Villages et hameaux industriels de la rivière aux Brochets
- Paysage agricole et culturel de la frontière

PRINCIPAUX DÉFIS PAYSAGERS À RELEVÉ

- Maintien des paysages agroforestiers liés à l'élevage laitier
- Implémentation de mesures agroenvironnementales en plaine d'agriculture intensive
- Mise en valeur des belles routes de campagne
- Déploiement de la Vitiviniculture, du maraîchage et d'autres types de culture
- Mise en valeur de la vallée de la rivière aux Brochets

L'atlas des paysages

Et après ?

Ouvrage de référence :

- ❖ Révision du schéma d'aménagement et de développement
- ❖ Élaboration du Plan régional des milieux naturels

Opportunités :

- ❖ Mobiliser les acteurs du territoire
- ❖ Projets culturelles
- ❖ Création de circuits d'intérêt
- ❖ Projets divers de mise en valeur

Projet culturelle- Paysages en série

5 vidéos – Les grands ensembles paysagers

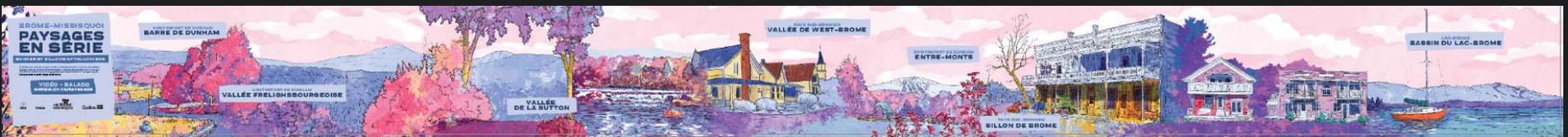
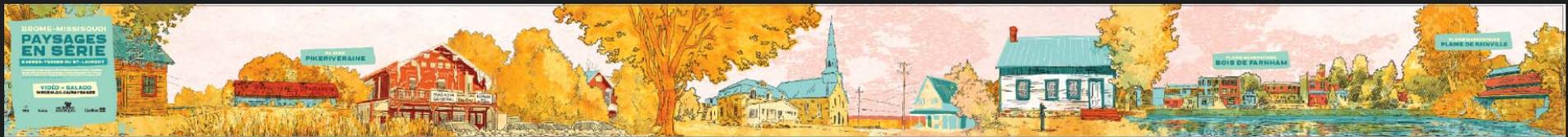
- I. Les basses-terres du Saint-Laurent
- II. Le piedmont des appalaches
- III. Une colline montérégienne
- IV. Les barres et sillons appalachiens
- V. Les massifs appalachiens



Réalisé par : l'auteur-artiste-illustrateur Stéphane Lemardelé, avec l'aide du vidéaste Martin Morissette, ainsi que Marc Serre de Kuizin Studio.

Projet culturelle- Paysages en série

5 fresques panoramiques



Exposition temporaire des fresques à travers le territoire



Microsite internet



La diversité des paysages de Brome-Missisquoi



Basses-terres du Saint-Laurent

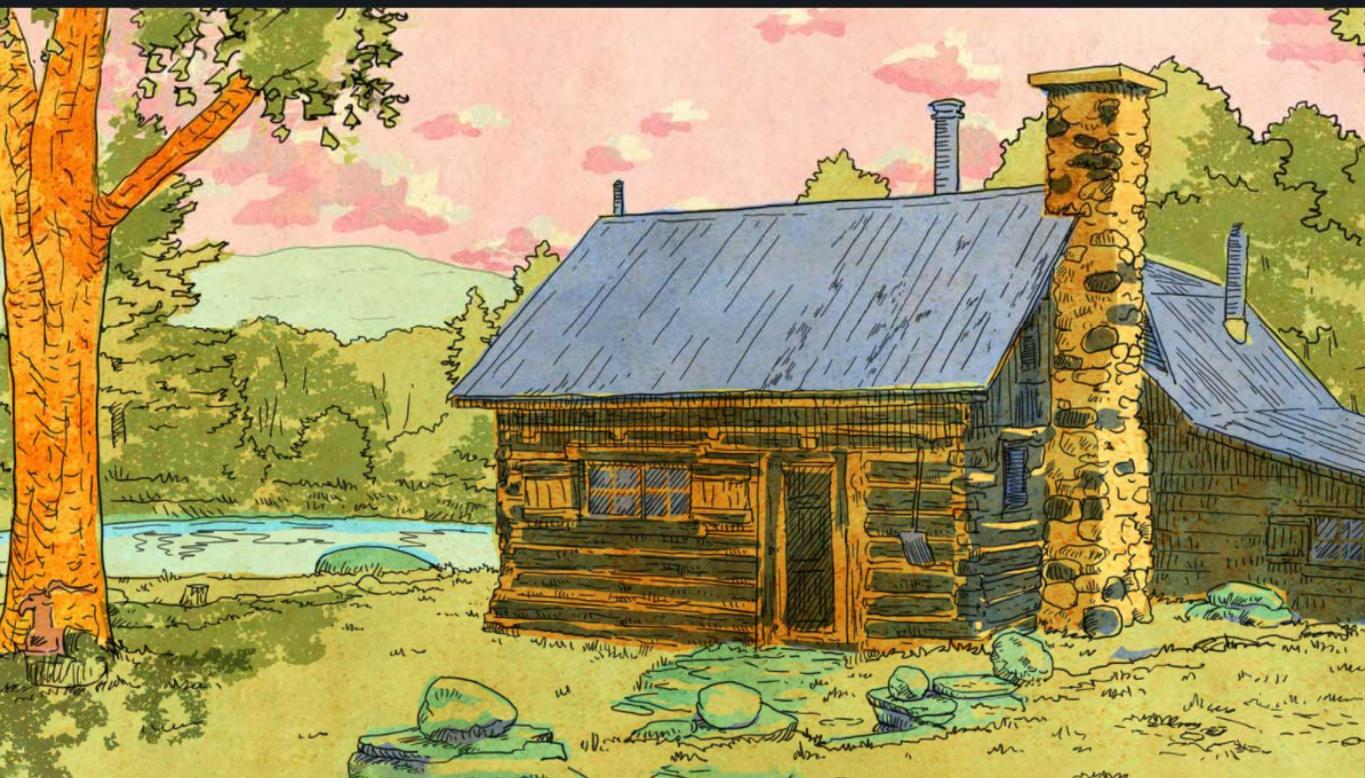
Piedmont des Appalaches

Barres et sillons appalachiens

Massifs appalachiens

Mont Brome

Atlas des paysages



perçant le cœur des montagnes vertes, se faisait d'ailleurs par barque depuis le Vermont. Et encore fallait-il que le débit d'eau de la rivière le permette.

Ce n'est qu'au 19e siècle qu'un petit col entre Abercorn et la vallée (aujourd'hui route Scenic à Sutton) a permis d'établir une connexion routière vers Highwater. Encore aujourd'hui, le facteur éloignement de ce secteur contribue à préserver son paysage unique où l'on retrouve une succession de hameaux, d'arrêts ferroviaires, de pâturages et de lieux de commémoration (cimetières, lieux-dits).



Paysagesenserie.com

Les paysages de Brome-Missisquoi vous attendent!

