

2019

MRC DE
CHARLEVOIX

Les prix du

patrimoine

Régions de la Capitale-Nationale et de la Chaudière-Appalaches



PARTICIPEZ À LA 8^e ÉDITION

**SOYEZ FIER DE
CE QUE VOUS
AVEZ ACCOMPLI
ET POSEZ VOTRE
CANDIDATURE !**

QUATRE CATÉGORIES DE RECONNAISSANCE

La conservation et la préservation
L'interprétation et la diffusion
Les porteurs de tradition
La préservation et la mise
en valeur du paysage

APPEL À CANDIDATURES 2019

Vous êtes un passionné et vous avez restauré un bâtiment, vous avez mis sur pied une activité d'interprétation, mis en valeur un espace naturel, ou encore vous maîtrisez un savoir-faire porteur de tradition ?

Il y a de quoi être fier de ce que vous avez accompli. Maintenant, voici l'occasion de le mettre au grand jour !

Les Prix du patrimoine des régions de la Capitale-Nationale et de la Chaudière-Appalaches vous offrent l'occasion de montrer votre travail et d'obtenir la reconnaissance que vous méritez.

Soyez une inspiration pour les générations à venir et posez votre candidature pour la 8^e édition de l'événement.

COMMENT PARTICIPER ?

Rien de plus simple ! Il vous suffit de suivre les indications en page 2 de ce document. Un jury analysera les candidatures et annoncera les gagnants de chaque catégorie lors de la remise des prix de la MRC de Charlevoix le 25 avril 2019.

Puis, l'ensemble des lauréats des deux régions seront invités à la journée **Célébration patrimoine** qui se tiendra à Sainte-Catherine-de-la-Jacques-Cartier, le samedi 15 juin prochain.

Nous attendons votre candidature et nous vous souhaitons un bon succès !

Le comité organisateur des Prix du patrimoine

Les Prix du patrimoine 2019 est un événement produit par le Conseil de la culture, coréalisé par le Conseil et la ville hôte de Sainte-Catherine-de-la-Jacques-Cartier, en partenariat avec les 15 MRC des deux régions, la Ville de Québec et la Ville de Lévis.



prixdupatrimoine.com

POUR SOULIGNER ET METTRE EN VALEUR

CONSERVATION ET PRÉSERVATION

INTERPRÉTATION ET DIFFUSION

PORTEURS DE TRADITION

PRÉSERVATION ET MISE
EN VALEUR DU PAYSAGE

QUI EST ADMISSIBLE ?

- Un particulier
- Une entreprise privée
- Un organisme à but non lucratif
- Une municipalité
- Un organisme gouvernemental

COMMENT PARTICIPER ?

1. Remplir la section du formulaire qui correspond à la catégorie visée par la nature du projet ou de l'intervention.
2. Joindre au moins trois (3) photographies (idéalement numériques) permettant d'apprécier le détail des travaux réalisés, de saisir la nature du projet soumis ou de présenter l'individu (porteur de tradition) mis en candidature.
3. Retourner le formulaire à cette adresse avant le :

DANS QUELLE CATÉGORIE PARTICIPER ?

1. CONSERVATION ET PRÉSERVATION

- a. Intervention physique effectuée sur un bâtiment, un bien immobilier ou un ensemble bâti d'intérêt patrimonial visant à le mettre en valeur ou à le conserver dans le respect de l'ensemble de ses caractéristiques d'origine (ex : rénovation, restauration, agrandissement d'un bâtiment ou d'un ensemble historique);
- b. Intervention physique effectuée sur un bien mobilier ou une collection significative visant à le mettre en valeur ou à le conserver dans le respect de l'ensemble de ses caractéristiques d'origine.

2. INTERPRÉTATION ET DIFFUSION

Mise en valeur qui sensibilise au patrimoine en situation par l'action (animation, parcours interprété, circuit du patrimoine, spectacle ou festival mettant en valeur la culture traditionnelle, etc.), par l'objet (lieu, sentier d'interprétation, panneau, etc.) ou par une diffusion plus classique du patrimoine (exposition muséale, publication, etc.).

3. PORTEURS DE TRADITIONS

Un individu, reconnu dans son milieu, pour la somme des connaissances et la maîtrise d'une pratique culturelle traditionnelle liée au conte, à la chanson, à la danse, à la musique, aux arts et métiers, aux coutumes, aux jeux, croyances, rituels et fêtes calendaires. Il devient le porteur d'une tradition active et dynamique, inscrite dans la communauté, en la transmettant à un ou des adeptes dans son milieu de vie.

4. PRÉSERVATION ET MISE EN VALEUR DU PAYSAGE

Action ou projet visant, ultimement, à préserver ou mettre en valeur les éléments significatifs du paysage. Action ou projet d'aménagements d'espaces publics, parcs, sentiers, sites préservés ou de découverte, les aménagements paysagers, forestiers, agricoles, etc.; la mise en place de mesures incitatives ou de programmes innovateurs; les activités de sensibilisation ou d'interprétation du paysage; l'affichage ayant un impact en regard du paysage (de nature commerciale, institutionnelle, publique, etc.).

FORMULAIRE DE MISE EN CANDIDATURE

.....
Nom du participant mis en candidature (individu, entreprise, organisme ou municipalité)

.....
Téléphone

.....
Courriel

.....
Nom de la personne ressource s'il y a lieu

.....
Téléphone

.....
Courriel

.....
Adresse

.....
Ville

.....
Code postal

Catégorie de prix (veuillez cocher une case) :

- ☐ La conservation et la préservation
- ☐ L'interprétation et la diffusion
- ☐ Les porteurs de tradition
- ☐ La préservation et la mise en valeur du paysage

Candidature proposée par un tiers

(s'assurer que le participant est consentant)

.....
Nom de la personne soumettant la candidature

.....
Téléphone Courriel

.....
Organisme (s'il y a lieu)

.....
Téléphone Courriel

.....
Adresse

.....
Ville Code postal

COMMENT REMPLIR LE FORMULAIRE ?

1. Reportez-vous à la catégorie dans laquelle vous soumettez une candidature;
2. Dans le cas d'une intervention sur un bâtiment, un bien immobilier ou un ensemble bâti, **REPLISSEZ AUSSI L'ANNEXE A**;
3. Détaillez la nature des travaux ou du projet réalisé, ou le savoir et les connaissances de l'individu (porteur de tradition) présenté.

Merci de votre participation et... bonne chance !

L'intervention doit avoir été effectuée entre le 1^{er} janvier 2017 et le 31 décembre 2018.

Caractéristiques du bâti concerné

**REPLISSEZ LA SECTION CI-DESSOUS AINSI QUE L'ANNEXE A
AFIN DE DÉTAILLER LA NATURE DE L'INTERVENTION.**

Code postal

Précisez la nature et la pertinence de l'intervention effectuée sur le bâtiment, le bien immobilier ou l'ensemble bâti. Décrivez les principaux objectifs poursuivis et les principales qualités du projet.
(maximum 125 mots)

a. Décrivez la nature du bien mobilier ou de la collection et expliquez l'intervention visant à le préserver projet. (maximum 125 mots)



b. Précisez la pertinence d'un tel projet en regard de la mise en valeur du patrimoine, les principaux objectifs poursuivis et les résultats obtenus. (maximum 125 mots)

c. Précisez l'impact (résultat) produit sur les clientèles et le milieu ciblé. (maximum 100 mots)

L'action ou le projet doit avoir été réalisé entre le 1^{er} janvier 2017 et le 31 décembre 2018.

- c. Précisez l'impact (résultat) produit sur les clientèles et le milieu ciblé. (maximum 125 mots)

[illegible][illegible]

- [illegible]

PORTEURS DE TRADITION



Un individu, reconnu dans son milieu, pour la somme des connaissances et la maîtrise d'une pratique culturelle traditionnelle liée au conte, à la chanson, à la danse, à la musique, aux arts et métiers, aux coutumes, aux jeux, croyances, rituels et fêtes calendaires. Il devient le porteur d'une tradition active et dynamique, inscrite dans la communauté, en la transmettant à un ou des adeptes dans son milieu de vie.

Aucune limite de temps liée à l'action du candidat dans cette catégorie.

- a. Présentez le candidat et décrivez la nature des connaissances ou du savoir-faire de ce porteur de tradition. (maximum 200 mots)

- c. Ce candidat transmet-il ou a-t-il transmis ses connaissances à un ou des adeptes dans son milieu de vie ? (maximum 125 mots)

- b. Décrivez les principales actions ou les réalisations significatives du porteur de tradition. Est-il reconnu dans son milieu ? (maximum 200 mots)

Le paysage désigne une partie de territoire telle que perçue par une personne ou une collectivité. Il s'agit donc d'une interprétation du territoire. Le caractère de cette partie de territoire résulte de l'action de facteurs naturels et/ou humains et de leurs interrelations. Ce sont ces interrelations qui unissent une collectivité ou un individu à son territoire, celui dans lequel il vit, travaille ou se divertit (réf. : Conseil de l'Europe et Ruralys).

- **Le territoire**, défini par « l'ensemble des éléments géographiques qui constituent l'assise physique du paysage, qu'ils soient d'origine humaine (ex. : le bâti) ou naturelle (ex. : rivière, montagne) »;
- **Le regard porté sur ce territoire**, un regard qui est teinté par une série de filtres liés au passé, à la culture et aux valeurs de chaque individu.

a. Décrivez la nature de l'action ou du projet visant à préserver les éléments significatifs du paysage et précisez quelles sont les principales caractéristiques du paysage concerné.
(maximum 200 mots)



c. Comment votre projet s'intègre-t-il à l'environnement immédiat, naturel et bâti. (maximum 125 mots)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

d. Comment votre projet a été accueilli dans le milieu ? Est-ce que ce dernier a été sensibilisé ? Si oui comment ? (maximum 75 mots)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

UNIQUEMENT POUR LA CATÉGORIE **CONSERVATION ET PRÉSERVATION**

CARRÉ DU BÂTIMENT

☐ Carré
 ☐ Rectangulaire
 ☐ En « L »

☐ Autre (précisez)

☐ Carré

☐ Autre (précisez)

REVÊTEMENT DES MURS

Fondation apparente	Garniture	Autre
☐ Bloc de béton	☐ Crépi	
☐ Béton coulé	☐ Bois	
☐ Pierre des champs	☐ Brique	
	☐ Pierre des champs	

Bardeau	Déclin	Pierre
☐ Bois	☐ Bois	☐ Naturelle
☐ Amiante	☐ Brique	☐ Taillée
☐ Asphalte	☐ Aluminium	
	☐ Vinyle	
	☐ Fibre pressée	
	☐ Métal	

- Entretien
- Remplacement du type de revêtement

- ☐ Bois
- ☐ Amiante
- ☐ Asphalte

- ☐ Bois
- ☐ Brique
- ☐ Aluminium
- ☐ Vinyle
- ☐ Fibre pressée
- ☐ Métal

- ☐ Naturelle
- ☐ Taillée

○ Réparation / restauration du revêtement existant
Détaillez les travaux réalisés:

COUVERTURE ET REVÊTEMENT DE LA COUVERTURE

Couverture d'origine

Bardeau

- ☐ Asphalte
- ☐ Bois
- ☐ Métal

Métal

- ☐ Ondulé
- ☐ Nervuré
- ☐ À la baguette
- ☐ À la canadienne

Nature des travaux

- ☐ Remplacement du type de revêtement

Bardeau

- ☐ Asphalte
- ☐ Bois
- ☐ Métal

Métal

- ☐ Ondulé
- ☐ Nervuré
- ☐ À la baguette
- ☐ À la canadienne

Cuivre

- ☐ À la baguette
- ☐ À la canadienne

Nature des travaux (suite)

- ☐ Réparation / restauration du revêtement existant
- ☐ Entretien
- ☐ Modification à la volumétrie

Détaillez les travaux réalisés :

OUVERTURES (PORTES, FENÊTRES ET LUCARNES)

☐ Portes

☐ Fenêtres

☐ Lucarnes

Caractéristiques originelles de ces ouvertures (si connues) :

Nature des travaux

- ☐ Remplacement des ouvertures ou création de nouvelles ouvertures

Détaillez les travaux réalisés :

- ☐ Réparation/ restauration des ouvertures

Détaillez les travaux réalisés :

- ☐ Entretien (ex. réparations mineures et peinture)

Précisez le genre d'entretien effectué :

ANNEXE A

UNIQUEMENT POUR LA CATÉGORIE CONSERVATION ET PRÉSERVATION

GALERIE, PERRON ET ESCALIER

Caractéristiques originelles de la galerie, du perron et/ou de l'escalier (si connues) :

Nature des travaux

- ☐ Remplacement, en partie ou en totalité, de la galerie, du perron et/ou de l'escalier

Détaillez les travaux réalisés :

- ☐ Réparation / restauration

Détaillez les travaux réalisés :

- ☐ Entretien

Précisez le genre d'entretien effectué :

- ☐ Ajout

Détaillez les travaux réalisés :

VÉRANDA

Caractéristiques originelles de la véranda (si connues) :

Nature des travaux

- ☐ Remplacement, en partie ou en totalité, de la véranda

Détaillez les travaux réalisés :

- ☐ Réparation / restauration

Détaillez les travaux réalisés :

- ☐ Entretien

Précisez le genre d'entretien effectué :

- ☐ Ajout

Détaillez les travaux réalisés :

ANNEXE A

UNIQUEMENT POUR LA CATÉGORIE CONSERVATION ET PRÉSERVATION

ORNEMENTATION ET AUTRES

- ☐ Chambranle ☐ Mât ☐ Volet
☐ Aisselier ☐ Balustrade
☐ Autre (précisez)

.....

.....

Nature des travaux

- ☐ Remplacement, en partie ou en totalité, de l'ornementation concernée

Détaillez les travaux réalisés :

.....

.....

- ☐ Réparation / restauration

Détaillez les travaux réalisés :

.....

.....

- ☐ Entretien

Précisez le genre d'entretien effectué :

.....

.....

- ☐ Ajout

Détaillez les travaux réalisés :

.....

.....